

العراق الشامخ بقيادة البطل صدام حسين .. إفاقتنا فعل هنيئاً للعراقيين ولقواتنا المسلحة ولرجال التصنيع العسكري .. الانتصار الخالد

الصواريخ العراقية ترك طهران

صواريخنا تمزق أوكار الخمينيين .. وسنستمر في القصف حتى نهدم عاصمتهم على رؤوسهم
فلتسمع الدنيا كلها .. انتصر العراق .. انتصر العراق .. انتصر العراق ..
أبى الفكر والأيدى الماهرة وعقول العراقيين للتصنيع الصواريخ بعيدة المدى

ليلة الشار لشهدائنا الأبرار قوة الميناء العميق تغرق خمسة زوارق معادية المجرمون يطلقون صاروخين على بغداد ويواصلون قصف مدنا الحدودية

وتحت الصواريخ العراقية طهران عاصمة الدجالين البغاة ثلاث مرات
مساهم

والله الذي لا اله الا هو والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين وبعد فقد استمر في القصف حتى نهدم عاصمتهم على رؤوسهم

فلتسمع الدنيا كلها .. انتصر العراق .. انتصر العراق .. انتصر العراق ..

أبى الفكر والأيدى الماهرة وعقول العراقيين للتصنيع الصواريخ بعيدة المدى



الرئيس القائد يتأخر اجتماعاً لمجلس الوزراء
ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعاً لمجلس الوزراء
وتت في الاجتماع مناقشة القضايا والوضوحات المطروحة في جدول أعماله واتخذت الإجراءات والقرارات اللازمة بشأنها
وحضر الاجتماع السيد عز الدين عيسى رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد طه محيي الدين عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية والسادة
أعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق أعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد رئيس ديوان الرئاسة والسادة الوزراء وعدد من المسؤولين في
الدولة

وزير التجارة يجتمع
مع نظيره اليوغسلافي

بغداد - ٢٩ - واع - اجتمع
السيد محمد مهدي صالح وزير
التجارة في بغداد اليوم مع نظيره
اليوغسلافي ميتا كوكيتش
وجرى خلال الاجتماع بحث
العلاقات الثنائية في إطار علاقات
الصداقة والتعاون بين العراق
ويوغسلافيا

كما التقى السيد الوزير عصر
اليوم بممثلين من المؤسسات
اليوغسلافية المنفذة لعدد من
مشروعات التنمية في العراق

وقالت الصواريخ العراقية كلمتها ..
لأول مرة في تاريخ حريتنا الدفاعية المجيدة .. دكت
الصواريخ العراقية طهران .. عاصمة العدوان يوم أمس ..
وصلت أهدافها بالدقة المطلوبة فهبطت أوكار البغاة وجحور
الأوباش فوق رؤوسهم الخاوية واقتصدت من الرعاع الذين ما
فتنوا يحلمون بقتل من ياكلها والتجاوز على كرامة شعبنا
ومقدراته

نعم .. انها الصواريخ العراقية التي صنعها المناضلون
للمجاهدون في التصنيع العسكري الذين جسدوا بحق عبقريّة
الإنسان العراقي الجديد في عصر القائد العظيم صدام حسين ..
عهد البطولة والابدي والنهوض الحضاري للشامل

والصواريخ العراقية التي وجهتها نحو أهدافها عقول
العراقيين .. عبرت الفصح التعبير عن ارادة شعبنا العظيم في
النار لشهدائنا الأبرار .. في بلاط الشهداء وكل قصبة ومدن
العراق وفي مقدمتها بغداد الخالدة والبصرة للفيحاء .. واكتسبت
مرة أخرى بللموس ان عراق القائد صدام حسين هو الأقوى
والأقصر على الأسك بمقود النصر .. وان جدار الاقتدار العراقي
منيع وفولاذي ليس يقفرون احد اجتيازه او التفكر منه ..
لقد وقع الدجالون الصهليّة في شر أعمالهم بجوهرتهم
الخرقاء الى اشعل حرب المدن .. واقتربوا خطاً فحماً ومدماً
عندما تصوروا ولهمين انهم قرون من خطاوة الاقتدار
العراقي .. وعندما قصفوا مدنا العزيزة بالصواريخ والدقعة
واغتالوا أعداداً من مواهبنا الخشنة .. نعم لقد وقع
الدجالون الأراذل في شر أعمالهم .. فما هم يدفعون الثمن
بالباطل والكلف لجرائهم .. وما هي جهورهم تتهدم وتتحرق ..
بل تلك هي عاصمة الشر والبقي والعدوان تتهدم وتتهلر على
رؤوس دجالها المجرمين

ان قوتنا الصاروخية الجبارة التي ظلت تلك طهران طوال
ليلة أمس تصيف بقذائفها الباطلي للمقتدر دليلاً قطعاً وملحوماً
على ان العراق العظيم تحت راية البطل التاريخي صدام
حسين هو الذي انتصر في الحرب .. وان تقام طهران المهزوم

رسالة من السيد الرئيس الى الشيخ زايد ينقلها السيد طه ياسين رمضان
ابو ظبي - ٢٩ - واع - قال المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام
حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول
لرئيس الوزراء رسالة من سيادته الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتناول العلاقات بين اللطيفين
للشقيقين وتطورات الحرب العراقية الايرانية

تم ذلك خلال استقبال الشيخ زايد
بن سلطان آل نهيان للسيد طه ياسين
الاول رئيس الوزراء في تصريح
بمصر في ٢٩ من الشهر الجاري

وقال السيد طه ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة النائب
الاول رئيس الوزراء في تصريح
بمصر في ٢٩ من الشهر الجاري

في لقاء لـ «السورة» قائد القوة الجوية والدفاع الجوي يعقب على تصريحات أرميتاج
أهدى طائراتنا أطلقت صاروخاً وكان الهدف الإيراني ومار الصاروخ بعيداً عن الساحة الأميركية
لا توجه إيراننا إلا بعد لتأكد بوسائل دقيقة وقطرية بأن الأهداف المذكورة خارج عن إيران أو ثلثها فقط

تتحدث بعض وسائل الإعلام خبراً مفاده ان الطائرات العراقية انذاك
تابعتها لوجيستها في منطقة الخليج العربي قد وجهت احد صواريخها الى
هدف إيراني معاد وقد مر هذا الصاروخ بالقرب من سفينة حربية أميركية
كما زعم

وفي الساعات عشرين من شبعة الماضي
أدى مساعد وزير الدفاع الأميركي
ريتشارد أرميتاج بتصريحات
تعلن حالة من اللقيح وبقية وضع
الحقائق المتعلقة بالموضوع أمام

الرائد ... مع جد اجرت ... السورة ...
... اللقاء مع الفريق الطيار حميد
شعبان قائد القوة الجوية والدفاع
الجوي

سؤال : نود من السيد القائد ان
يوضح لمزاي العلم حقيقة ملحت
على وجه التأكيد ؟
الجواب :

أود ان اشير اولاً بانه أزمة الملاحة
الجوية في الخليج العربي وتواجد
الاساطيل الأجنبية في هذه المنطقة
انما تتحمل مسؤوليته إيران وحدها
فالحكومة الإيرانية هي التي تصر على
استمرار الحرب واطالة أمدها وهي

بوضوح لمزاي العلم حقيقة ملحت
على وجه التأكيد ؟
الجواب :

أود ان اشير اولاً بانه أزمة الملاحة
الجوية في الخليج العربي وتواجد
الاساطيل الأجنبية في هذه المنطقة
انما تتحمل مسؤوليته إيران وحدها
فالحكومة الإيرانية هي التي تصر على
استمرار الحرب واطالة أمدها وهي

ومضة

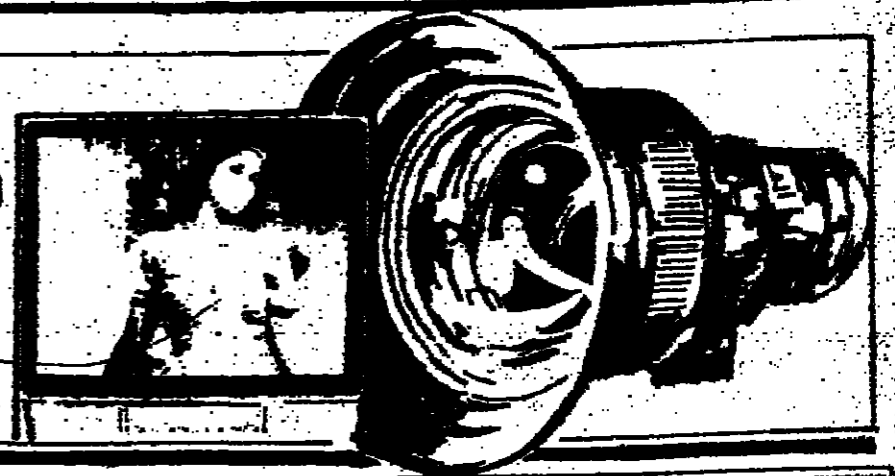
تثقل كفة الذنوب انا خفت كفة المحبة

مثل صيني



الليلة .. الحلقة الاخيرة من
امنيات صغيرة ..
في التلفزيون
ولن ابكي ابدا .. في الاذاعة

صباح
الخير



السبت .. عرض للزياء
يقدم الاتحاد العلم لثساء
العراق ويتعاون مع دار الزياء
العراقية في الساعة السادسة من
مساء يوم السبت الموافق
١٩٨٨ - ٥ وعلى قاعة دار
الزياء العرض الخاص للزياء
العراقية



النباتات البنية ليست مجرد زينة للبيت .. بل هي وجود كل حي يبعث
النظر ويخلق أجواء متنوعة الأشكال والألوان .. ومن تنسيق النباتات مع
ديكور المنزل الداخلي مشوق ومصب في الوقت نفسه .. وهناك بعض
القواعد البسيطة التي تساعد على معرفة مكان نباتك والتي تضيف على
بيوتك جمالا أخذا وهي في الغرف الكبيرة يجب أن تكون البنية ضخمة
وعالية .. أما البنية الصغيرة فهناك كانت جميلة فلها تضع في المساحات
الشاسعة ويجب الاستفادة الى أقصى درجة من العناصر المتوفرة داخل
المنزل كالتفاف والنوافذ الكبيرة القديمة والسلام وتنوع شكل البنية عن
طريق الاستعانة بالسلال الدلاء من السلف واستعمال النباتات لأحياء
الزوايا الحزينة ..

عواقب الصلاة

١٢:٢١	صلاة الظهر
١٢:٣٢	صلاة العصر
١٦:٠٣	صلاة المغرب
١٧:٢٣	صلاة العشاء
١٩:٠٥	صلاة الفجر ليوم غد
١٩:٢٩	الشروق

الصالحات الخافرة

الصالحات الخافرة هذه الليلة في
بغداد والتي تبدأ خلفاتها من الساعة
السابعة مساء وحتى الساعة
صباح اليوم التالي ..

محمد قاسم	حي الموصلات
أيمن سعدي	مدينة صدام
	شعبة الكرامة
	مدينة الوشاش
	شارع فلسطين
	حي الجامعة

حركة القطارات

● مواعيد انطلاق قطارات البصرة
الصباحية والمسائية من بغداد
وعودتها اليها:
القطار الصباحي وينطلق من
بغداد في الساعة ٩:١٥ صباحا
ويعود في الساعة ٢:٢٥ مساء
القطار المسائي الاول ينطلق من
بغداد في الساعة ٣:٣٠ مساء ويعود
في الساعة ١٠:١٥ من صباح اليوم التالي
القطار الثاني ينطلق في الساعة ٨:٣٠
مساء ويعود في الساعة ١:١٥ من صباح
اليوم التالي
القطار الثالث ينطلق في الساعة ٩ مساء
ويعود في الساعة ٧ من صباح اليوم
التالي

معرض الكتاب

● في محافظة بابل يفتتح اليوم
معرض الكتاب الذي تنظمه دار
الشؤون الثقافية العامة بالتعاون
مع المديرية العامة لتربية
المحافظة ويحتوي المعرض الذي
يقام لمدة اسبوع للكثير
مختلف الإصدارات السياسية
والثقافية والعلمية والأدبية التي
صدرت عن الدار ..

مسارح

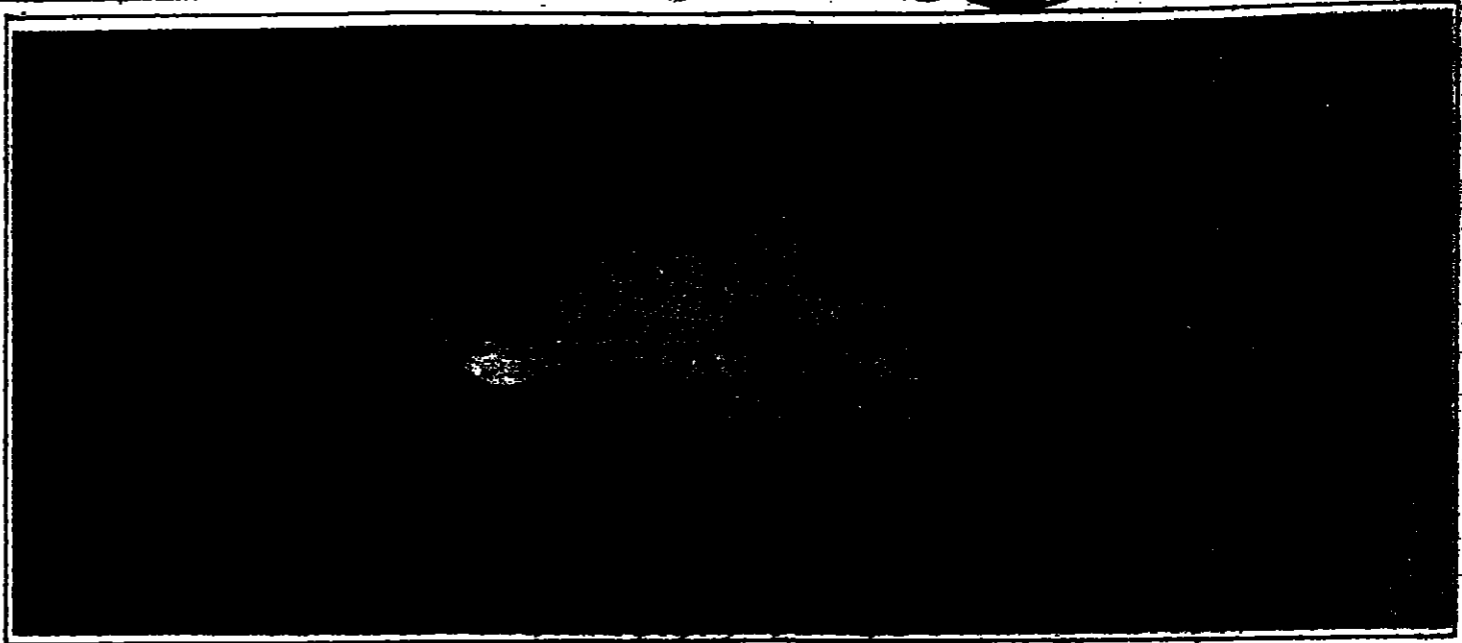
● مركز صدام للفنون
اشترى عدد من الفنانين الرواد
والشباب بصيغة ٣٠٠ لوحة زيتية
وملونة ١٠٠٠ قطعة تجمع بين
النحت والسيراميك ..

متحف الرواد

● على قاعة متحف الرواد يقيم
المعرض الدائم للفنانين الرواد
الرواد امثال جواد سليم .. فرج عيو
محمد صالح زكي .. نزيهة سليم ..
محمدة عمر وغيرهم .. ويشتمل
المعرض على ٧٠٠ عمل من الرسم
والنحت والتخيط ..

مسارح

● مسرحية باحوتة وامحوتة تقدم
على مسرح الخيمة وفي من تمثيل
عماد دين .. زاهر الله .. فوزية
العراقي .. وتأليف الشاعر العراقي كريم
● مسرحية بيت وخمس يبين تقدم
على مسرح المنصور وفي من تمثيل
سلمية خضير .. بيجة الجبوري ..
مكي عواد ..



ماهي قصة النار الازلية ؟

منذ حوالي (٢٥٠٠) سنة قبل الميلاد شمت كاسه الذهب في مدينة كركوك لتعلن
للعالم ان ارض الرافدين كنز ثرة وغلت هذه النار الى يومنا هذا فترك ان العراق
بلد الخير والجمال ..
وفي عام ١٩٢٧ م انطلق النفط ويصنع هائلة من تلك المدينة النفطية على ضفة
قناة الاندلس ومضيق على سهل منحدر نحو الجنوب حيث تحيطها شمالا وشربا
سلسلة جبال (زور) المرتفعة عن سطح البحر (١١٦٠) قدما .. في تلك العام اكتشف
النفط في هذه البقعة الكريمة من ارض الوطن ..
ولكن كوك الاسم عاكس رجم تلك النار .. فهو مشتق من كلمة (كوك) ومعناها
(بقعة النار الملتهبة) وهذه التسمية مستوحاة من ارض كركوك الازلية التي ملكت
يوما ..

● وليد عبدالكريم

ان ليكي ايدا

● الحلقة الاخيرة
ما صنع بقاء سلسل (ان ليكي ايدا)
وهل تحقق ما كانت تتكلمه وهل تحو
انزواها وتخرج كبريائه وهل تواصل
الحمل والبراسة مع هذا ما صنع كاي في
الحلقة الاخيرة من السلسل (ان ليكي ايدا)
ان ليكي ايدا (ان ليكي ايدا) كاي فوزه كاي فوزه
● الحلقة الاخيرة من السلسل (ان ليكي ايدا)
● الحلقة الاخيرة من السلسل (ان ليكي ايدا)
● الحلقة الاخيرة من السلسل (ان ليكي ايدا)

عند قران

● في جو بهيج تم عقد قران السيد
مهدي حسن الدوازي على الانسة
ميسلون عبدالرضا موسى لوتفان في
شركة التامين الوطنية متمنيا لها
بجدة سعيدة ولف مبروك ..

خطوبة

● وسط زغاريد الامل والاقرب تمت
خطوبة لفضل الطيار .. منفضل
صبيح جاسم المرزوي .. على الانسة
جنان عبد شلال .. مبروك للخطيبين
وامنيات بالفرح والسعادة
المبرية ..

الليبي

● فائق كروان يحتوي على سترين
قرية مؤلفة ومكيفة ومطعم ومشرب
حوان بطريق يسع مئة شخص
معرض للبيع المزاجية مع الهاتف
(٧٩٩٦٩١) مقابل جريدة الثورة ..

حفل موسيقي

● فرقة سوم تقدم مساء يوم
الساس من اذار على قاعة المركز
الثقافي الفرنسي حلا موسيقيا ..
يتضمن منهاج الحفل موسيقى
الصالة واعمال بيتهوفن .. موشيل
مسينه .. لوكير وضوشتوك ..

حفل موسيقي

● فرقة سوم تقدم مساء يوم
الساس من اذار على قاعة المركز
الثقافي الفرنسي حلا موسيقيا ..
يتضمن منهاج الحفل موسيقى
الصالة واعمال بيتهوفن .. موشيل
مسينه .. لوكير وضوشتوك ..

حفل موسيقي

● فرقة سوم تقدم مساء يوم
الساس من اذار على قاعة المركز
الثقافي الفرنسي حلا موسيقيا ..
يتضمن منهاج الحفل موسيقى
الصالة واعمال بيتهوفن .. موشيل
مسينه .. لوكير وضوشتوك ..

مجموعة النكي ولقم في عدة واحدة

اليعض بواسطة مسمر اسطواني
يتيح لها الحركة باتجاه واحد فقط
وسد هذه القطع يكون بشر نصف
الفرق بين قاسين متساويين في
العدد .. فلذا كانت العدة مثلا على
القياس المتري يكون السمك نصف
مليمتر ويمكن ان يكون السمك واحد
مليمتر على ان تكون المجموعة من
قطعتين احدهما للقياسات القريبة
والاخرى للقياسات البعيدة
ولا تحتاج هذه العدة الى خبرة
لاستعمالها فمجرد وضع العدة فوق
البرقي تلتصق القطعة بقياس البرقي
كلمة .. حيث تنزل (البوكسات)
الاكثر فوق جوانب البرقي لتكون
لقمة بجذبه او تنزل القطع الاصغر
بقياسه في الاتجاه الاخر في العدة ..

افتتاح جديد لفيلم شيء من القوة



● هناك افلام يشد الاقبال عليها مثل
افلام .. المشاهير الثلاث .. تمثيل ليل
علوي والهلم شاهين وكريم مطوع
واخراج حسام الدين مصطفى
(سينما بابل) وكذلك الحال مع الفيلم
الهندي .. نصيب .. وهو في اسبوعه
الخاص في صالة سينما النصر تمثيل
بخية من النجوم المعروفين عند
جمهور هذا النوع من الافلام ..

سينما

● سينما غرناطة اعطت ان تعرض
في كل شهر احد الافلام بطال الكاراتيه
جايك شان وهذه المرة تعرض له فيلما
معاد عنوانه (الحصا) ..
● هناك فيلمان هنديان يعرضان
للاسبوع الثاني في سينما الخيام
(الشباب المصور) وفي سينما النجوم
يعرض فيلم (حب ٨٦) ..

براءة اختراع

● منح الجهاز المركزي للتقييس
والسيطرة النوعية براءة اختراع
(سبع عدة مموج) .. مجموعة عدد
النكي ولقم .. في عدة واحدة للسيد
جوني منصور طويبا ..
يتطلب فتح (برقي) معين بواسطة
عدة الفتح .. البوكسات .. اختيار
القياس المناسب لهذه العدة من اجل
فتح .. وهذا لا يخلو من تجربة العدة
مرة او عدة مرات من اجل الحصول
على القياس المناسب وبصورة خاصة
لأنس نوي الخبرات القليلة بهذا
المجال .. لذا فان جمع مختلف
القياسات وتوحيدها في عدة واحدة
يجعل استعمالها سهلا ولا يحتاج الى
البحث عن القياس المناسب ..
وتتكون مجموعة العدد من عدد
من القطع .. بوكسات .. ذات
مقطع سداسي مشقوق من جانبيه من
جوانبها للتقليل مرتبطة مع بعضها

سينما

● تشهد دور السينما هذا الاسبوع
عرض فيلمين جديدين اولهما الفيلم
العراقي .. شيء من القوة .. والذي
يعرض في صالتي (طلس والمنصور)
في بغداد وصالة (الانسان) في الموصل
ومحافظات اخرى .. الفيلم من تمثيل
ليل محمد وخليل شوقي ومقاد
عبدالرضا واخراج كارلو هارنتون
والقصة لصباح عطوان
● الثاني فيلم .. قصة ساغان ..
بمؤلة كاترين مديف وجيرارد
نيوارينو وصوفي مرسو وميريل
نواريه الفيلم تدور احداثه في بداية
هذا القرن وفي صحراء المغرب
العربي ويعرض في سينما
سمراميس ..
● هناك افلام يشد الاقبال عليها مثل
افلام .. المشاهير الثلاث .. تمثيل ليل
علوي والهلم شاهين وكريم مطوع
واخراج حسام الدين مصطفى
(سينما بابل) وكذلك الحال مع الفيلم
الهندي .. نصيب .. وهو في اسبوعه
الخاص في صالة سينما النصر تمثيل
بخية من النجوم المعروفين عند
جمهور هذا النوع من الافلام ..

كلمات متقاطعة

هذه الشبكة تحتوي على اسم (٣٥) عاصمة ودولة من عواصم
ودول العالم .. تتمنى للقران هواة الكلمات المتقاطعة ومن لهم الملم
بالجغرافية التوصل الى الحل الصحيح ..

القي

١ - عاصمة افريقية - عاصمة
اميركية - عاصمة افريقية
٢ - عاصمة اسبوية - عاصمة افريقية
٣ - عاصمة اسبوية - من جبال
العراق
٤ - دق - للالوي (ميترو) ..
٥ - دولة افريقية - ضخم منفصل -
جدها في ستن - من الحيوانات
٦ - متشعبة - عكس يد
٧ - يهتان وخش - دولة اسبوية - من
للالة
٨ - من عواصم العدة - دولة
افريقية
٩ - خاص الارض من يد العدو -
متشعبة
١٠ - متشعبة - متشعبة - عاصمة -
اسبوية - عاصمة افريقية
١١ - دولة افريقية - عاصمة افريقية
- تصف اغاديير
١٢ - بيت الجاج - متشعبة - من
الحيوانات - من وحدات الوزن
١٣ - عاصمة اميركية - نيلي
(ميترو)
١٤ - عملة لجنينة - عاصمة افريقية
- احسان
١٥ - عاصمة اسبوية - عاصمة
اميركية
١٦ - خاص الارض من يد العدو -
متشعبة
١٧ - عاصمة اسبوية - عاصمة افريقية
١٨ - عاصمة افريقية - عاصمة افريقية
١٩ - عاصمة اميركية - عاصمة افريقية
٢٠ - عاصمة اسبوية - عاصمة افريقية
٢١ - عاصمة اميركية - عاصمة افريقية
٢٢ - عاصمة اسبوية - عاصمة افريقية
٢٣ - عاصمة اميركية - عاصمة افريقية
٢٤ - عاصمة اسبوية - عاصمة افريقية
٢٥ - عاصمة اميركية - عاصمة افريقية
٢٦ - عاصمة اسبوية - عاصمة افريقية
٢٧ - عاصمة اميركية - عاصمة افريقية
٢٨ - عاصمة اسبوية - عاصمة افريقية
٢٩ - عاصمة اميركية - عاصمة افريقية
٣٠ - عاصمة اسبوية - عاصمة افريقية

ذاكرة العدة



ذاكرة العدة

● فرقة سوم تقدم مساء يوم
الساس من اذار على قاعة المركز
الثقافي الفرنسي حلا موسيقيا ..
يتضمن منهاج الحفل موسيقى
الصالة واعمال بيتهوفن .. موشيل
مسينه .. لوكير وضوشتوك ..

اعلان

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت والاحد والاثنين ١٩٨٨/٣/٧ في ساحة بيع السيارات الحكومية بالحصوة فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات نقدية ٢٠ ٪ من قيمة الشراء والدلاية ٢ ٪ يتحملها المشتري وعلى المشتري سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دقائق عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالزاد العلني

النوع	الموديل	العدد
فولكس واكن برازيلي وفولكس واكن دبل قفارة	١٩٨٤ - ٨١	٣
تويوتا كرونا	١٩٨٥ - ٨١	٢
دلتن بيك اب	١٩٧٩ - ٧٨	٥
جسي كرفان	١٩٧٩	١
باص ريم ٢٣ و ٤٤ راكبا	١٩٨٠ - ٧٨	٣٦
تويوتا كوستر ونيسان باص ١٨ راكبا	١٩٨٢ - ٧٩	٢٣
نيسان بيترول	١٩٨٠	٢
تويوتا لاندرورز	١٩٨٠ - ٧٧	٢١
باص مرسيدس ٤٤ و ١٨ راكبا	١٩٨٠ - ٧٥	٤
باص ليلاند ٤٤ راكبا وشوفرليت باص	١٩٨١ - ٧٩	٧
تويوتا بيك اب قفارة ودبل قفارة	١٩٨٢ - ٧٧	٥
مارسيدس بيك اب	١٩٧٥	٢
تويوتا سوبر	١٩٨٢ - ٨٠	٤
فيلت صالون	١٩٨٠ - ٧٩	٣
شوفرليت بيك اب وسليم بيك اب	١٩٧٧ - ٧٥	٥
لاندرور	١٩٧٩	٤
لوري رومان قلاب ولوري سكلنيا	-	٢
رانج روفر	١٩٧٩	٢

المجموع ١٣١

مدير ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

اعلان بيع املاك عائدة لمصرف الرافدين

يعلن مصرف الرافدين عن قيامه ببيع الاملاك العائدة له والمدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية وفقا لاحكام قانون ايجار وبيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعل الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم معززة بالتامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية بشيك مصدق الى شعبة الاملاك في المصرف في مقرها الكائن في الطابق السادس من بناية شركة التأمين الوطنية (بناية الامان) الواقعة في شارع الجلائني قرب بناية المنشأة العامة للكهرباء او الى ادارة منطقة الرصافة في بناية فرع الاملاك اعظم خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ في اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية حيث تجري المزايدة في نهاية اليوم الاخير في مقر شعبة الاملاك فعل المزايديين الحضور الى المكان المعين وذلك في الساعة العاشرة من نفس اليوم ولا يجوز فتح المزايدة باقل من ٧٠ ٪ من القيمة التقديرية حيث ان الاحالة الاولى بعهد المزايد الاخير وبلا يمكن كسر قرار الاحالة وبنسبة ١٥ ٪ من قيمة المزايدة الاولى خلال مدة خمسة ايام من تاريخ الاحالة ونشكركم

تسلسل الملك والموقع	المساحة	البديل التقديري	الملاحظات
قطعة ارض تسلسل ٤١٤٨/٦٨ ١٨٩م	١٢٠	دينارا للمتر	تقع ضمن تحديد الاسواق
مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون	المربع الواحد	بموجب قرار املة بغداد	
قطعة ارض تسلسل ٤١٥٠/٦٨ ١٨٩م/٨	١٢٠	دينارا للمتر	تقع ضمن تحديد الاسواق
مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون	المربع الواحد	بموجب قرار املة بغداد	
قطعة ارض تسلسل ٤١٤٥/٦٨ ١٨٨م/٥	١٢٠	دينارا للمتر	تقع ضمن تحديد الاسواق
مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون	المربع الواحد	بموجب قرار املة بغداد	
قطعة الارض تسلسل ٤١٤٤/٦٨ ١٨٨م	١٢٠	دينارا للمتر	تقع ضمن تحديد الاسواق
مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون	المربع الواحد	بموجب قرار املة بغداد	
قطعة ارض تسلسل ٤١٤٩/٦٨ ١٨٩م/٣٧	١٢٠	دينارا للمتر	تقع ضمن تحديد الاسواق
مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون	المربع الواحد	بموجب قرار املة بغداد	
قطعة ارض تسلسل ٤١٥١/٦٨ ١٩٠م	١٢٠	دينارا للمتر	تقع ضمن تحديد الاسواق
مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون	المربع الواحد	بموجب قرار املة بغداد	
قطعة ارض تسلسل ١٤٥٣/٦٨ ١٩٠م/٣٥	١٢٠	دينارا للمتر	تقع ضمن تحديد الاسواق
مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون	المربع الواحد	بموجب قرار املة بغداد	
قطعة الارض تسلسل ٤١٥٤/٦٨ ٢٥٦م	١٢٠	دينارا للمتر	تقع ضمن تحديد الاسواق
مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون	المربع الواحد	بموجب قرار املة بغداد	
قطعة تسلسل ٣٨/١٦ ٤١٧م/٤٧	٨٠٠٠٠	دينار	دار قديمة خالية تتكون من طابق ونصف مع حديقة
مقاطعة ١٣ هبة خاتون	القيمة الكلية	ثمانون الف دينار	

دار في منطقة التكرية / الكرخ ٢٤١/٦٢ م - ٧٤٣٠٠ دينار دار مشيدة على القطعة اربعة وسبعون الفا المذكورة ومشغولة حاليا

وسبع مئة وثلاثون دينارا من قبل مدرسة البيجري الابتدائية وان بدل ايجارها السنوي - ٥٢٨٨ دينار

ناظم عبدالرزاق ياسين
مدير عام الدائرة الادارية

اعلان

مناقصة مشروع تبليط السدة لمشروع ٧١٢

رقم المناقصة (٥)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين مهم لغاية الصنف الثالث من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

١- على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢ - هوية اتخاذ المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة

٣ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٧

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم بمرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :

١ - خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (١٠٠/٠٠٠) دينار عن التامينات الاولى او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ - شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين

٣ - وصل شراء مستندات المناقصة على مقدم العطاء ملاحظة مايلى :

١ - تكون مدة التنفيذ للمقولة (١٠) اشهر

٢ - الغرامة التأخيرية (١٠٠/٠٠) دينار لليوم الواحد

٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٣/٢٧ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل وإذا صاف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي لل عطلة

٤ - تعد العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة وتكون قابلة للتوريد

٥ - تحفظ الهيئة بالتامينات الاولى لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء

٦ - الهيئة غير ملتزمة بقبول اقل العطاءات او اي عطاء اخر...

و . المدير العام
طلال حسين فوزي

اعلان

يدعو مجلس ادارة الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي القطاع النفطي المحدودة السادة اعضاء الجمعية للحضور في قاعة المركز الثقافي النفطي الكائن في العلوية في الموعد الجديد يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٢٥ الساعة العاشرة صباحا للاداء باصواتهم لانتخاب مجلس ادارة جديد مستصحبين معهم هوية العضوية . وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يكون موعد الانتخاب يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٤/٨ وينفس المكان والزمان المحددين .
محمد باسل شوقي
رئيس مجلس الادارة

اعلان من جامعة الموصل

١- تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم (٣٤٨/١١) لعمل بناية مخازن مديرية دار الكتب للطباعة والنشر .

٢- من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة رئاسة جامعة الموصل /وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (٣٠) ثلاثين دينارا قيمة العطاء غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لبيع العطاءات يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٣/١٢

٣- توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٣/١٣ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب في الغلاف الخارجي رئاسة جامعة الموصل (مناقصة لعمل بناية مخازن مديرية دار الكتب للطباعة والنشر) ومعززة بوصف التامينات الاولى والبالغة (١٧٥٠٠) سبعة عشر الفا وخمسة مئة دينار بكفالة مصرفية او صك مصدق

٤- يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاصلا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها

٥- يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة

٦- ان الجامعة غير ملتزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وسوف تأخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز

عبدالله يوسف الخشاب
رئيس جامعة الموصل

اعلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن بيع المحلات المستهلكة والمدرجة تفاصيلها في قسم المواد المهدية والمستهلكة في بناية مديرية شرطة بصرى المنطقة الوسطى قرب نفق الشرطة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٣/٢ فعل الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان اجور الدلاية والاعلان على المشتري نقدا النوع والطراز

١	عجلة شوفرليت بيك اب ٨١
٢	عجلة شوفرليت بيك اب ٨٠
٣	عجلة شوفرليت بيك اب ٧٩
٤	عجلة مارسيدس حوضية اسقاء
٥	عجلة مارسيدس حقلية ٨٢
٦	دراجة ام زد ٨١
٧	عجلة وان قيادة ٨١
٨	عجلة ايفا لوري ٨٢

اللواء
سوريان توفيق حسين
مدير الحدود العام
وكالة

محافظة ديالى لجنة البيع والتاجر الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجر الثانية عن تاجر الاملاك المبيته ادناه العائدة لمديرية بلدية هبهب بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة اللجنة المذكورة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة ويستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية هبهب وان المستاجر يتحمل اجور النشر والاعلان والنفادة والمصرف المترتبة عن ذلك الاملاك ..

التساجر الحوائيت
٥٠٤٠١٠٩٠١٦٠١٧٠١٣٠١٥٠١٤
عبد المنعم حسين احمد
مدير التخطيط والمتابعة
رئيس لجنة البيع والتاجر الثانية

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للالبسة الرجالية
(مناقصة رقم ٨٨/٤/٨ لتجهيز ٢٥٠٠٠٠ متر قماش جتري
مناقصة رقم ٨٨/٥/٨ لتجهيز ٢١٠٠٠٠٠ متر قماش للخيم
مناقصة رقم ٨٨/٦/٨ لتجهيز ٦٣٥٠٠٠٠ متر اشترطة قطنية (سفاف للخيم))

تدعو المنشأة اعلاه جميع الشركات المنتجة للمشاركة في المناقصات اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق وفي مقر هذه المنشأة الكائن في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (١) دينار غير قابل للرد عن كل مناقصة ووفق الشروط التالية :-

١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفرع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وتستغنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ - ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥ ٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية وشيك مصدق

٣ - تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مخنومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٣/٢٠

٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض

٥ - المنشأة غير ملتزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر ..

المدير العام
شاكور محمود شلال

من الحروب

صفحة جديدة للشباب وللشباب من الكتب والكتب في الشعر والكتابة في اللغة والعرض والتجارب ابداعية تسطرها القلم ابداع والكاتب الجيد . وفي ميلين المرأة المختلفة

لا يعني هذا ان نمة تصاعدا في نشر النصوص . كما لا يعني ان هناك قيودا صارمة في النشر

انها صفحة للجميع ولتتذكر ان كل الكتاب الذين تقرأون لهم الآن . واصدحوا اعلاما في ميدان الكتابة . خرجوا من معاصف صفحات مثل هذه

كثرت هذه الصفحات المختبر الذي امتلأت به الدوريات بالاحبار

وكثرت المنبر الذي صعد منه للتكثيرون الى الصف الاول في مختبر الابداح

وصفحة مثل هذه لا يمكن لها ان تستمر دون ان يبرها الشباب بتأجيلهم الادبي والفني والمعرفي

وان يفتحوا ابواب النقاش في ما بينهم حول اية قضية ثقافية يرتادون الترابها . خدمة لخطوات الابداح ولأهداف الكتابة

في الشعر وفي القصة وفي النقد وفي المجال الادبي والفني والتاريخي ستقدم افضل ما يمكنه اليها الاصناف والبريد

فلنتذكر للافلام حرية ان تكتب . وللاعلام حرية ان تسال وتجنب

وفي كل هذا . فهي صفحة للقراء وللاجيل الادبي الجديدة

المحرر الادبي

قصائد قصيرة



ثمة نغم شعري يبرع فيه شعراء معروفون . وهو كتابة القصيدة - للبرقية التي تعتمد على تسجيل لغة شعرية بليغة والقصيدة . ولكنها ذات دلالات واسعة ولوازم . ويحاول الشاعر جلال جميل الخالدي هنا . ان يقتصر بعضا من هذه الحالات . ويقدم خمس قصائد قصيرة تتناول في ما بينها . ولكنه في مراحل لاحقة يتجاوز بعض الهبات لديه . متوسلا بقرارات لوسع . ويستكشف طبيعة هذا النوع من الكتابة للجميلة .

قصيدة السوق
لشعري الاول يرتفع
والشعري الثاني تفتحه
لما انزلت
لشعري كرامة
رسم فيها سلة ملاي
بالبريق والفتاح

الغريان
اصراب من الغريان السود
غطت وجه سمكة
اطلق عليها وليل من الرصاص
فسطح مغربا بدماء

جلال جميل الخالدي

ماء
لبحر .. ماء
والسماء .. ماء
وعينك بحر وسماء

الظلال
ثلاث ظلال
غفرا بيوتهم

مرثية الندي

الى اطفال مدرسة بلاط الشهداء الذين خاضوا الحرب مدججين بالبراعة

فضل خلف جبر

تهادي الندي
من عرائشه
الوقت
ما زال يكتب الابجدية
في لوحة الافق
والعريات مكنية
بالتنقل الاشارة
اصفر
لحمر
اخضر
من الندي
يتأبط لفتحه وامانيه
متجها نحو ورد الصباح
الفرقتل سل غناء
واطلق احلامه الياسمين
وبل خفق المسرة
شعر النسيم
اخضر
اصفر
احمر
قل قميص الندي
يتأبط فوق دم العشب
وانهمرت في السموات - مذعورة
جثث الياسمين

قصيدة قصيرة

يحاول القاص هنا في قصته الدار ان يرصد حالة ايجابية من حالات حياتنا . ويروح متفائلة تنتج لديه من خلال كون البطل احد المقاتلين الذين يدافعون عن الوطن . وهو في الوقت ذاته يطمح في الحصول على سكن لائق . ونحن نعود من اجازته يجد ان كل الاجراءات قد اتخذت لتحقيق طموحه في العثور على دار سكنية . وكان يمكن له في قصته هذه ان يمزج بين الوطنيين . العراقي كوطن كبير والدار كوطن صغير . وان يبتعد عن كل ما يخلل بالعملية الفنية في كتابة النص القصصي . ونحن اذ نقدم القصة هنا فلما ليجدوننا الا في قلم جديد ان يواكب جهوده مستقبلا وصولا الى كتابة نص قصصي متطور

المحرر

الدار

جواد عبدالكاظم

سفلتني عن المراجعة ...
سيطر هذه الفكرة على مصطفي حتى بعد تركه السيارة الكبيرة لاخرى مثلها من بغداد الى المسبب ...
عند وصوله كانت شمس الظهيرة تحرق الوجود وتبعث الرغبة للاسراج بقصص مايعين .. الشمس هي الشمس نفسها ... في الجبهة لانحسار ليهيها الحارق بهذا الشكل رغم اننا نحنا عيون مفتوحة ترصد العدو باستمرار ...
وتذكر القاص العنود ... لقد وعد احد باقتناصه كما اقتنص الذين سبقوه ... احمد قال له بثقة وابتهامة طافحة ان المسألة ستحسم قبل عودتك من الاجازة .. واحمد لا يخلف وعدا ...

لم يكن هذا الكلام جيدا على احمد .. فمصطفي موضع ثقة وتقدير الجميع .. الكل يعرفه هنا .. امر السرية والفصل يعتمدان عليه كثيرا واسر الفوج يعرفه بالاسم ويتحدث معه كلما مر على موضعهم ويكلمه بواجبات يثق بتجربته مقبلا

عجلت السيارة الكبيرة تطوي الطريق بين العمارة وبغداد .. كل معلم الطريق معروفة لديه .. انه الوطن محفوظ دائما في القلب .. المدن والنواحي والقرى وحتى اشجار النخيل المتفرقة هنا وهناك

في القعد الجاور لقد مصطفي جلس احد المقاتلين .. يابله التحية وبعض الاحاديث العمة .. لكن النعاس سيطر على هذا المقاتل فاستسلم للنوم رغم ان الوقت لا يزال صباحا .. وعاد مصطفي الى هواجسه الخاصة .. مسألة الدار .. ماذا لو لم اعط دارا من الدور الجديدة التي وزعتها المنظمات وتعمل في مكنته لهذا الهلوس المزيج .. وربما املت او نسيت .. هذا جائز فلما عسكري قبل بداية الحرب ومازالت .. والحياة العسكرية

مسافة قصيرة ويصل .. وهامو الباب امامه مباشرة .. قرع بقوة مرة .. ولم يجتهد الانتظار لقرع مرة اخرى وهم يقرعوا لثقة لكنه توقف وجاهه صوت غريب متسلا من خلف الباب .. من ؟
انا .. انا مصطفي .. فتحت الباب امرأة تحدث منتصف العمر وتذاعت خلفها كوكبة من الاطفال .. نظروا اليه جميعا باستغراب .. سالته المرأة ..
تفضل اخي ..
تلكا مصطفي قتيلا لم قل ..
بيدو انني اخفأت داري ..
وجاءت عيانه في جدران وشكل الدار الخارجي فاستدرك مصصحا ..
لكن هذه هي داري .. البيت هذه دار مصطفي ؟
ابتسمت المرأة والنعاس بعد لم يلبس جفنيها وقالت ..
نعم .. كانت دار مصطفي سابقا .. لكن علاقته انتقلت قبل اسبوعين الى الدور الجديد التي وزعتها المنظمة ..
فمر قلبه الفرح الذي لم يستطع كتمانها فظهر بسرعة الضوء الى وجهه .. حمل قبضته واسرع وهو يشكر المرأة ويقتل عن الزعاج .. حي المشاة قريب من هنا .. خمسة كيلومترات جنوبا .. لابد من سيارة اجرة للوصول بسرعة ..
السائق رجل عجوز واطيف .. قل يتحدث لمصطفي طوال الطريق .. لكن مصطفي لم يفقه من كلامه شيئا حيث سفلتته الدار وفرحتها عن احاديث السائق الذي كلما التفت اليه اجابه مصطفي ..
نعم .. صحيح ..
نزل من السيارة امام حي المشاة وودع السائق العجوز .. اجازت للدور القديمة واصبح امام الدور الجديد الجديدة التي سبق ان شاهدتها أثناء فترة البناء قبل عدة اشهر ..
وقف قليلا .. على يرى شيئا مثيرا يعود لعائلته في احدي الدور فيسجل به قبل ان يزعج عائلته اخرى في هذه الظهيرة القاتلة ..
قطعت كوشا ابنة صديقه محمود تكلمه وهي تخرج من باب احدي الدور .. صرخ بلهجة ..
كوش .. كوش .. كيف حالك .. اجابته ببرود ..
بخير ..
وتراجعت تروم العودة الى الداخل .. فلستعجلها ..

على الدار ..
ضجعت الصبية ذات النعاس سنوات لسؤال وانظر مصطفي حتى برزت الصبية من تحتها البريقة وكبر لسؤال غيبيا فاشارت بيدها ان دار قديمة وكانت دارك الرابعة قد الدار (البرق) ..
في اليوم الثاني كان مصطفي في طريقه الى انشاء بفكر متجدد .. قال لنفسه لابد من شكر الناس الضيق الذين له ينسود وهو يعيب عيبه وعد في زحمة العمل اعطوه دارا وارسلوا المختارين لاعتلت بيوت التوزيع ذاته

عند باب المشاة علق مصطفي الاستعلامات . في كل خطوة صديق وتحتية وسؤال عن الصحة والاحوال ذلك الى الادارة العامة فاضف في بحر من ترديد الاصداغ وافراح الشاي جلس عند مدير الادارة وسعد عن موضة الدانية ام تذكر التي لا يجد زحف العمل او سؤر السنين ذرة من هوسها المعجود قد دخل غيرة السكرير .. ات يسعدك ..
رفع السكرير راسه عن كومة الاوراق التي امامه ..
مصطفي .. املا اجلا ..
تعلقا وانتهت كلمات الدور والظنية من بين شفتيه طيلة فترة مكوثه عنده .. نظر مصطفي الى السكرير وقال ..
(احي) .. اعرف ان يوم مقابلة السيد المدير الاسبوعية هو الاربعاء لكن وبخبرة السكرير عرف مايريد مصطفي فقلقه ..
لا .. بل ابوابنا وقلوبنا مفتوحة السكرير وقال ..
السيد المدير الاسبوعية هو الاربعاء لكن وبخبرة السكرير عرف مايريد مصطفي فقلقه ..
لا .. بل ابوابنا وقلوبنا مفتوحة السكرير وقال ..

في دائرة النقد

القناع في قصيدة مونولوج ممثل خامل



صلاح عبد الصبور

لحد السباقت التي جرت بينه وبين اشخاص آخرين . والذي فاز به بالرغم من كونه اعرج وذلك لان الشاهدين قد قاموا بتقدير الذين تسابقوا معه ..
يقدم الذين تسابقوا معه ..
وما جرت امنا كنت اعرجا ..
ولكن نهاية المطاف لابد وان تكون مع الحق الذي سوف ينتصر مهما دارت عليه الدهور حيث تكون نهاية للمثل كاليرة التي تموت وهي تردي قناع الاسد ..

حيدر ابراهيم الصافي

من كتابات المقاتلين

عراق المجد



في ريف الحزين
يرسم الوطن
في عراق المجد
تنتشر المدن
في جدي
يتنفس شريان
يتحدى كل شر
في سلاحي

عيسى عمران المحاولي

قصيدة القناع يلعبها عن الطبع الذاتي الى الضيق الموضوعي واليتعلق بالشاعر فيها بصوته الخاص ولما يصوت الشخصية التي اتخذ منها قناعا له والتي اصيحت وايام كنهض واحد ويجب ان تتوفر عدة امور بين الشاعر والشخص الذي اتخذ قناعا له لنجاح التجربة الشعرية كحالة النفسية والاتجاه السياسي والوقت الفكري على سبيل المثال وليس الحصر ويلاحظ ان الشعراء قد اقتصروا في القناعات على شخصيات تاريخية معروفة كما فعل السياب في "شوق جيكور" و"المسح بعد الصلح" واليحيى في "موت للتوبي" و"عذاب الحلاج" و"محنة ابي العلاء" وصلاح عبد الصبور في "مذكرات الصوفي يشر الحاي" و"مذكرات لك عجب بن الخصيب" وابونيس في "الصقر" ..

ان هذه القناعات البسيطة مامي الا مدخل الى قصيدة "مونولوج ممثل خامل" للشاعر احمد عتري مصطفي والتي اتخذت من شخصية ممثل بسيد قناعا لها حيث يذكر الشاعر في بداية قصيدته ان هذا الممثل مثل ادوارا عديدة سيق لها حشد كبير من الجمهور وهنا يبدأ ابداع الشاعر في استخدامه القناع وتوظيفه بصورة ايجابية لقد السباقت التي يراها في المجتمع .. ان شخصية الممثل هنا تمثل شخصا سلبيا اراد الشاعر انتقاده من خلال هذا القناع الذي ينتقد نفسه بقصته ويدين مساهمته قبل مسلووه الآخرين . اذا فهذا القناع يعبر الواقع الزمن زينه وتتأقده حيث يتكبره الشاعر قصيدة "مونولوج ممثل خامل" وحينه من خلال صوت الممثل الذي يتحدث لنا عن سلباته وسلبات المجتمع الذي يشفق له وهما يله يذري دورا جيدا يستحق الاعجاب والتقدير ..
وكانت يوم الجمهور التي ولا بد ان استك بالهوا ..
على جبال الزهر سرت في القنص .. وان نهر المثل من التصديق الحاد لدمه الذي لا يستحق ذلك مامو الا حقيقة اخرى .. على زيف المجتمع فالانسان هنا يزيغ الحقيقة بحيلة او خونا ..
لماذا كان يحترق النهر اذا نظرت للجمهور في نهاية النهر يسبح بالتصديق والتلف الذي ارتجبت للذي قبل ..
ويصل الشاعر احمد عتري مصطفي في وصفه لزيغ المجتمع ابد من ذلك مستخدما من القناع عينا للمجتمع نقد هذا المثل وسلباته واجاباته فاذ به يزيغ الحقيقة والمصور ويصدق لدمه ويوم الجيد .. انه لزيغ بكل صراحة يتجسد كغرض الويل في جسد المجتمع ..
وفي المصباح تشرق المسامك للشمع ..
تنق كالطير ..

تنق كالطير ..
ان مسبحتي رقيقة .. محقة وان كل خطوة خطوتها مرفقة ..
والذي الكبر كان يكبر المثل في غرة مكبة ..
او شاهد الرماية التي ارتجبت والجمهور مقلقة ..
فأي زيف واي خداع قد أصاب المجتمع الذي وصفه لنا الشاعر فلننقد يكتب مثله وهو لم ير بعد عرض للسرقة والمجتمع يشاهدنا ويعتبه مقلقة وفي نهاية المطاف تكون النتيجة

ان مسبحتي رقيقة .. محقة وان كل خطوة خطوتها مرفقة ..
والذي الكبر كان يكبر المثل في غرة مكبة ..
او شاهد الرماية التي ارتجبت والجمهور مقلقة ..
فأي زيف واي خداع قد أصاب المجتمع الذي وصفه لنا الشاعر فلننقد يكتب مثله وهو لم ير بعد عرض للسرقة والمجتمع يشاهدنا ويعتبه مقلقة وفي نهاية المطاف تكون النتيجة

على المائدة

بهاء الطفولة

الى الشهيد جمال عبدالرزاق

حلمت الروح فوق الندي
هالة من لظى الشمس . شظية
حيث تنسج الخطوات .
جدارا بلا اعمدة .
وصليل السيف يسند وقته
في نرى الامنيات
حتكك ايتها التكريات
تجوين بالاس مقللا
تقدم والفيض منذ استقام الخيال
وجل على كلمات القاصد
يمنحها عيلا من رؤى .
وانا منضو تحت سحر الليان :
الكف شجر
تحسن الارض
تمتد حتى تلامح الحجر
تمتد حتى تلامح الحجر
والدماء الى التمسع
شوق .. مفر
ترددي في سماء الاحبة
لحنا .. ثمر ..

سنت الروح لنية
تحمل الاقايض قوس الزح
كاثريات تسكب الصبح طيفا
على سلال النهر
حيث البيوت التي
مازال تغلب اغفامه الفجر
تحلم بالفرقتل :
عيون
تجول عشقا لما
تحت هام للنخيل .
ندى الجسر ..
حجرة الريح تصدح
حجرة الريح تصدح
زاجرة
وهي المصمت
في الشارع الملتوي
معة الفرح ..
الوجع الجوع اسية
تحضي في سواد الوجع الطويلة
يليه الطفولة زبني برقة
لقد ليس العاشق الزفوف
نوبا من الجدائل .. سمة ..
واستباح قنص الحروف الويفية في ولة
فارتوت منه هذي القصيدة

خضر حسن خلف

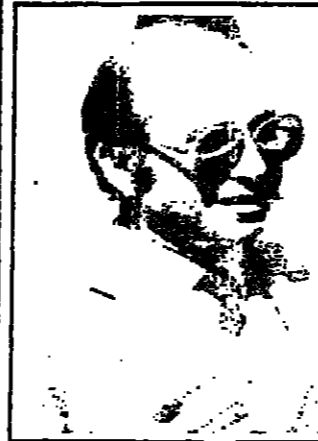


شركة نفط الشمال

لمناسبة الذكرى (١٥) لانتصار التأميم الخالد في الاول من اذار يتقدم مدير ومنتسبو شركة نفط الشمال بازكي التهاني واسمى التبريكات الى بطل التأميم ومهندس السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه مؤكداً العزم على زيادة الانتاج وتحسين الاداء لتعزيز مسيرة التنمية في قطرنا المناضل . وداعين المولى القدير ان يعيد هذه المناسبة وقد تحقق النصر النهائي على العدو الايراني الحاقق في ظل قيادته الحكيمة .

الدكتور سامي شريف
مدير عام شركة نفط الشمال

لمناسبة الذكرى « ١٥ » لانتصار التأميم الخالد التأميم ثورة اقتصادية فجرها وقادها بنجاح القائد صدام حسين



ياسر محمد



المهندس غازي صابر

بين انتصار التأميم الخالد في الاول من اذار عام ١٩٧٣ ووقتنا الحالي فترة من الزمن تمتد الى ١٥ عاماً مليئة بالجدد والنضال والعطاء اثبتت قدرة العراقيين بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على تحقيق المعجزات حيث اسقطوا من خلال ادارتهم بقاء الانتاج والعمل النشط تصورات الاحتكاريين والاعداء عندما تحدث كوابير الوطنية النفطية كل الظروف الجيدة في عمليات الحفر والتقيب والاستكشاف والتصنيف والتسويق .

من ثمرات الانتصار

ومن ثمرات هذا الانتصار العظيم اقامة مشاريع نفطية عملاقة من اجل استغلال ثروتنا النفطية وتوظيف عائداتها لخدمة وطننا وسعداء ابناءه .

وتحدى العراقيون ايضا الظروف الصعبة في معركة التأميم كما يتحدا اليوم في معركة الجيدة ضد العدو الايراني العنصري المتطرس الذي يواصل العدوان . ونحن نتجول في المشاريع النفطية نشعر بالزهو والارياح ونلمس الجهود الحثيثة لاستغلال هذه الثروة على الوجه الامثل وبداخل أحدث وسائل التكنولوجيا فيها .

شركات الاحتكار ..

المهندس غازي صابر وكيل مدير عام نفط الشمال يعود بنا في حديثه الى وضع هذه الشركة قبل قرار التأميم الخالد وتحقيق الانتصار على الشركات الاحتكارية ويقول : هذه الشركة كانت مقسمة الى ٥ اقسام تتقسم مواردها شركات بريطانية وهولندية وفرنسية وأميركية وتشكل نسبة هذه الشركات ٧٩٥ من مواردها اما الحصة بثلثة الخشبية فكانت ملكيتها تعود الى شركة كوليكين .

وجميع هذه الشركات الأجنبية كانت تستغل ثروتنا النفطية ابشع استغلال ولم تقتصر على نهب مواردها الضخمة بل بيع النفط بل انها كانت تستخرج النفط بشكل غير علمي وغير منطقي ففاز المصاحب للنفط كان جميعه يذهب هدرًا . والتلاعب بمصادر النفط كان يجري بشكل غير مقبول هذه الاساليب تحقيق الربح السريع وليس هذا فقط بل كانت تتلاعب حتى في الكميات المنتجة للتأثير على الاقتصاديات القطر .

ونتيجة لهذه العوامل مجتمعة اخذت قيادتنا الحكيمة قرار التأميم الخالد لاعادة ثروتنا النفطية الى اصحابها الشرعيين وكان للرئيس القائد صدام حسين الدور الكبير والرئيسي في اتخاذ هذا القرار الثوري الكبير واتخاذ مسيرة التأميم العظيم .

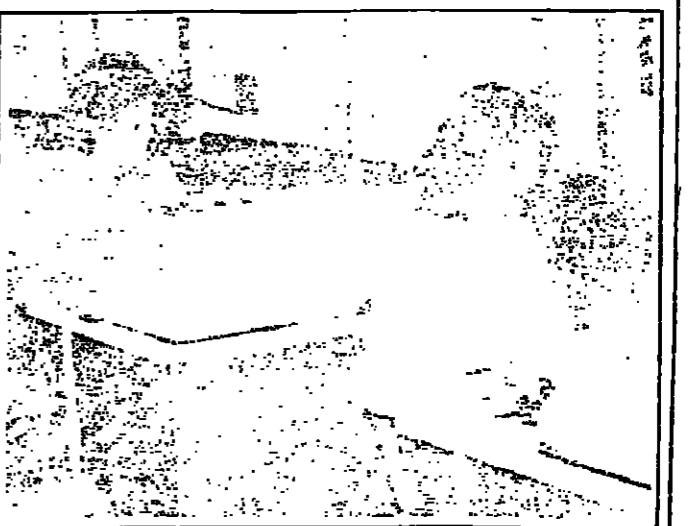
محاولات ولكن

ويتطرق السيد وكيل مدير عام



شركة نفط الشمال في حديثه الى الاجراءات التي اتخذتها الشركات الاحتكارية في محاولة اغتيال قرار التأميم بولعه . لقد حاولت هذه الشركات الاحتكارية بكل الوسائل والطرق مقاطعة نفطنا وحث دول العالم على عدم التعامل مع العراق كما حاولت جاهدة منع بيع المواد الاحتكارية للمنشآت النفطية القائمة في ذلك الوقت اضافة الى اساليب التهريب والخدوش السياسي والمفتي التي مارسها ضدها غير ان حركة القيادة وقدرتها الفائقة على اتخاذ التدابير اللازمة . اضلحت كل محاولاتها ولم تفلح في حجب نفطنا ١/ اذار ١٩٧٣ حقق قطريتنا انتصاره الكبير الذي انعكس على الاقتصاد الوطني فطور وتحقق التنمية الكبرى في كل مجال .

وبمناسبة الذكرى ١٥٠ لانتصار التأميم الخالد نتقدم بقلوبنا الحكيمة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بان نقف الجند الامناء للحلفاء على ثروتنا النفطية ونطورها خدمة لابنائنا العراق العظيم .



في معركة التأميم وتحقيق الانتصار تحدى العراقيون الظروف الصعبة كما يتحدونها اليوم في معركتهم الجيدة ضد العدو الايراني

مشروع كبير وتقنيات عالية

وتستمر جولتنا في هذه المشاريع لنحيط هذه المرة عند مشروع الخزن الجوي وهو مشروع مهم وكبير يهدف الى خزن الغاز السائل في طبقات صخرية فوق سطح الارض . السيد رياض رجا مسؤول المشروع يوضح لنا اهمية هذا المشروع بقوله : ان اهميته تأتي من خزن مادة الغاز السائل المنتج في الحقول النفطية وخاصة عندما يكون هناك فائض في الانتاج .

تقنيات عالية

ونتوقف في جولتنا عند المحطة الاولى لمشروع الخط العراقي - التركي الذي تم افتتاحه بعد انجاز المرحلة الثانية لهذا الخط الحيوي والذي ينقل النفط من مصر الى ميناء جيهان - في تركيا .

ويلاحظ السيد قاسم جبار المشرف يقول السيد قاسم جبار المشرف ان الخط يوصل النفط من مصر الى ميناء جيهان في تركيا .

وهناك ٦ محطات موزعة على الجانبين العراقي والتركي لنقل النفط شمالا وجنوبا وتصديره الى الاسواق العالمية . حيث تعمل كلها بدرجة سيطرة حديثة ومكتملة .

تكريات التأميم

والسيد قاسم جبار المشرف المتأثر على هذا المشروع له خدمة في حقول النفط تزيد على ٤٤ عاماً وقد عاصر قرار التأميم الخالد ويقول عنه انه اراد ان يترك تاريخه كبير ويعود الفضل بتطبيقه لحكمة قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد هذه العملية بنجاح تام .

ويلاحظ السيد قاسم جبار المشرف ان اهمية هذا المشروع تأتي من خزن مادة الغاز السائل المنتج في الحقول النفطية وخاصة عندما يكون هناك فائض في الانتاج .

ويلاحظ السيد قاسم جبار المشرف ان اهمية هذا المشروع تأتي من خزن مادة الغاز السائل المنتج في الحقول النفطية وخاصة عندما يكون هناك فائض في الانتاج .

ويلاحظ السيد قاسم جبار المشرف ان اهمية هذا المشروع تأتي من خزن مادة الغاز السائل المنتج في الحقول النفطية وخاصة عندما يكون هناك فائض في الانتاج .

ايداع الكادر العراقي

المهندس محمد عبيد الله مهديس اقيم ميكانته يقول : تشهد الورش التعليمية لشركة نفط الشمال حركة دائرية وابداً كبيرة فيها يتم

تصوير بشير الغزوي

تصليح كافة المركبات و - البكرات ، والمساند وحتى ابار الحفر العملاقة من اجل اعادة الحياة اليها خدمة لوطننا وامتنا .

يخبر محطاتنا عن الحاسبة الحاسوبية وهي واحدة من الاعمال الخدمية التي تعتمد على شركة نفط الشمال حيث خدمنا السيد وهيب فرحان مدير الحاسبة الالكترونية قائلا : ان استخدام الحاسبات اصبح معروفا للجميع فبواسطتها يتم النقل من العمل اليدوي في الامور المالية والادارية ونحن هنا نقدم خدماتنا الادارية والمالية الى كل القطاعات النفطية في المنطقة الشمالية .

● قاسم مهدي
تصوير بشير الغزوي

١ اذار يوم لتكريم المعلم

تحية حب واعتزاز من مربى الاجيال الى القائد صدام حسين

تكريم القيادة للمعلم

وتحدث المعلمون عبدالستار لقمان ولطال حبيب يبرسم وتكرم شهاب الجبوري ويصالح تاييف ديكان والمعلمات ازارع نمان شاكر وسعد سيف الدين سعيد وقبيلة عبدالرزاق سيف مشيرين الى ان عيد المعلم يأتي تعبيراً عن تكريم قيادة الحزب والثورة لبر المعلم في بناء الجيل الجديد واكادراً لاهتمام قيادة الحزب والثورة اهتماماً خاصاً بالعملية التربوية .

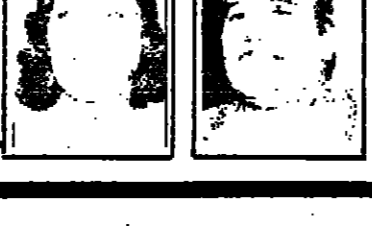
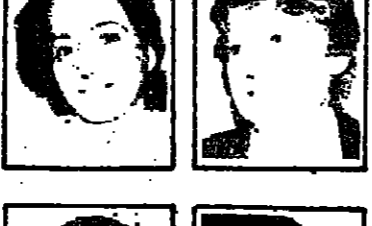
وجندوا المهدي على البناء كما عهدهم القائد المنصور جندوا اوفياء على العهد ومشاريع دائمة للاستثمار في سلامة القتال ومشاريع للسلامة في سبلات العلم والتربية من اجل ريد الثورة بجيل الليث الذي رفع شعار (لنجل من اقلنا رملنا في صدور الاعداء الغزاة ومن يثاقنا اقلنا نكتب تاريخ العراق) .

واشار المعلمون ابراهيم مالك ومنعم صالح وعبدالواحد حمودي وناصر حسن الى ان الاول من اذار عيد المعلم ويوم الانتصار العظيم الذي انتصر فيه شعبنا على الشركات الاحتكارية بقيادة الرئيس القائد صدام حسين - هما عيدان عراقيان خالدا لهما في قلوب العراقيين مكانة بارزة وحسب خالص يفيض بالمواطف الصادقة للثنية .

وقالوا اننا على موعد مع الانتصار الكبير والحاسم يوم سحق المحتلين الايرانيين وانتزاع الشرف والكرام من عقولهم المرفوعة .

وتحدث المدرسون مهدي شاكر وسعد علي وعصام الدلال عن هذه المناسبة فاشادوا الى ان عيد المعلم يأتي مقترناً بمناسبة اخرى عزيزة وهي عيد الانتصار بعد نجاح قرار التأميم الخالد . وعيد المعلم يأتي تكريماً من قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين لما للمعلم من دور فعال في مسيرة النجاح العملية التربوية ومسلمات المعلمين والمدرسين في الدفاع عن العراق العظيم ضد لغمة السيل والضمومة في ايران .

يحيى قاسم النجار
تصوير : محمود ابراهيم



يعني عيد المعلم وفاء الثورة وتكريماً للمعلم الاجيال ومربي رجال المستقبل . ففي ظل ثورة ١٧ - ٣٠ ثور الجديدة حظي المعلم بمكانة رائدة واعيد تقويمه على اساس كبرى تقتضيه وجهه واسمه في اعداد وتنشئة جيل الثورة الجديد المؤمن بمبادئ الحزب ورسالة امته في صياغة منجزات الثورة والدفاع عن تراب الوطن والتفاني في سبيل تحقيق النهضة الشاملة لعراق الراقيين . عراق الحضارات والانتصارات بقيادة فارس الامة ويثني مجدداً الرئيس القائد صدام حسين .

وبهذه المناسبة التقت - الساحة - بالسيد مدير عام تربية الكرخ وعدد من المعلمين والمعلمات ليتحدثوا عن عيدهم .

وبداية اللقاء كانت مع السيد عامل مزاج مدير عام تربية الكرخ حيث قال : انها لقيمة عظيمة عالية ان تتكلم في ذكرى انتصار التأميم بيوم المعلم وتأكيداً لما للمعلم من فضل على مسيرة المجتمع وأرواح صروح العلم والنور عن انطلاقة العقل وقيم المعرفة ومواكبة الحضارة .

لقد كانت اعوام قديمة صدام المجيدة ومازالت زاهرة بصور للعطاء والفاء والتضحية في سبيل الوطن والمبادئ النبيلة وكان للمعلم الدور - المشرف والحصة المتميزة في تلك العطاءات للثورة في المدرسة وفي ميادين التدريب على السلاح وفي كل النشاطات التعليمية والاجتماعية والتربوية التي ساهمت في تعزيز روح الانتصار والدفاع عن الوطن .

ويقول السيد محمد ياسين طه مدير مدرسة ابي ذر للفكر للخطبة : تقويم المعلم ليس من اجله بل من اجله . فكل المعلم كان المعلم دائماً تيراساً يفتح الطريق للجيل الذين تروا في ظل الشعور الوطني والقومي والانساني جلا بعد جيل حتى استقر هذا الفارس الكريم ادى حزب البعث العربي الاشتراكي الذي يعمل الجميع على ترجمة مبادئه واهدافه القومية والانسانية النبيلة .



اقطار شقيقة ودول صديقة ببطولة صدام الدولية للشطرنج

أعلنت الأردن ويوغسلافيا وهنغاريا وجيكوسلوفاكيا عن مشاركتها في بطولة صدام الدولية للشطرنج التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للشطرنج بداية شهر نيسان المقبل. وتوقع مصدر مسؤول في الاتحاد ان تبلغ كل من قطر والإمارات واليونان وفرنسا موافقتها على المشاركة في البطولة.

واع

مهرجان دولي للشطرنج في الدوحة

الدوحة - ٢٩ - واع - يبدأ يوم الأربعاء مهرجان دولي للشطرنج الذي ينظمه الاتحاد الدولي للشطرنج في الدوحة بمشاركة ١٤ لاعبا من المنطقة العشرة الدولية للشطرنج التي تضم العراق والهند وباكستان والأردن وفلسطين بالإضافة الى قطر.

ضمن بطولة عدي صدام حسين بالسلة

الرشيد - الأممية ، الكرخ - السبيل .. اليوم

ضمن مباريات الدور السادس لبطولة عدي صدام حسين لكرة السلة تجري اليوم مباراتان الأولى في الساعة الرابعة عصرا في قاعة صدام حسين المغلفة للاعبين الرياضية بين فريق الرشيد والاعظمية بتحكيم السيد فريد حميد وجواد رزوقي. أما المباراة الثانية فيستقل في القاعة نفسها في الساعة الخامسة والنصف مساء بين فريق الكرخ والشباب بتحكيم السيدين مؤيد سامي وزهير محمد صالح.

نهائي بطولة الشهيد عقيل هادي بالكرة الطائرة .. الخميس

قبر الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة اقامة نهائي بطولة الشهيد عقيل هادي الخميس المقبل.

وقال مصدر في الاتحاد ان المباراة التي ستجري في قاعة السيد الرئيس صدام حسين للاعبين الرياضية المغلفة ستكون بين فريق الشباب والجيش وتحكيم السادة محمد الوزني وحسن علي وحسين عبد علي وجسام محمد واكرم رجب.

واع

تبادل الطيران مع

المنتخب الوطني الاردني

عمان - ٢٩ - واع - تبادل نادي الطيران لكرة القدم في نادي مباراته الأولى في جرت في عمان الضفة الغربية بثلاث اهداف ضد

الاشرف.

وحضر المباراة السيد رجائي

الدجاني وزير الداخلية ونائب اتحاد

كرة القدم الاردني والسيد السيف

العراقي يمان وجعفر وغير من

محبى اللعبة.

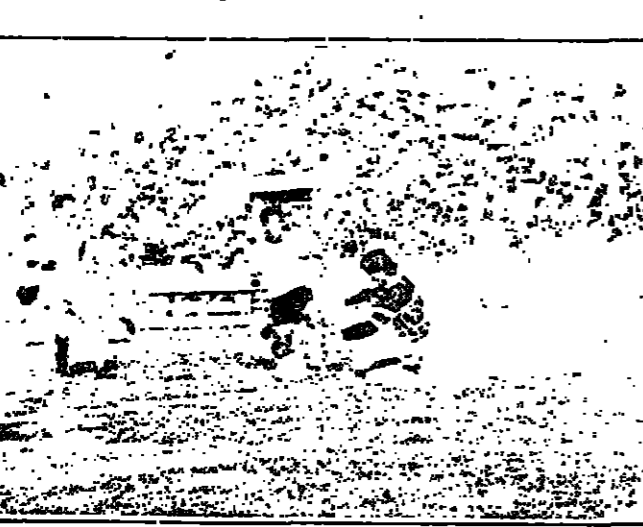
وقدم الفريقان لمحات جيدة وكانت

المباراة فوق المتوسط.

ست مباريات بدوري الدرجة الأولى لكرة القدم

تأجيل مباراتي الطيران واريل والزوراء والنظف

وتقرر تأجيل مباراتي الطيران واريل بسبب سفر الاول الى الاردن والزوراء والنظف وذلك لمشاركة الاخيرة في مهرجان محافظة الناصرية بمناسبة يوم التأسيس الذي يصادف اليوم وسيسبق مباريات الدرجة الأولى مباريات فرق الشباب التي ستقام في الساعة الواحدة ظهرا.



اليوم وغدا

تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم أربع مباريات ضمن الدور

الخامس من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر للدرجة الأولى لكرة القدم.

سليم وفيصل جديد وقاسم خلف

تتبعها في الساعة الخامسة مساء

مباراة فريق الشرطة والمطرية

بتحكيم السادة صبحي رحيم ورسول

مجدد وضياء خليل وحزرة مهدي.

ويقتلي في ملعب الخيف فريقا

نادي البحري والخيف بتحكيم

السادة سلمان حاتم وعلي طاهر

وسامي عبد علي فيما يقتلي في ملعب

الشباب فريقا نادي التجارة

والموصل بتحكيم السادة كاتلم

محارب ومبارك احمد وبدر نعمة

ويؤخر تأجيل في ملعب الشعب الدولي

وتجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم مباراتان مهمتان

الأولى في الساعة الثالثة عصرا بين

فريقي الرشيد والشباب بتحكيم

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد

كأس الخليج العربي لكرة القدم من الدورة الأولى وحتى التاسعة أحرز العراق البطولة الخامسة والسابعة ومرشح للتاسعة



تشكيله منتخبنا للبطولة

سمى مدرب منتخبنا الوطني السيد عمو بيا ٢٢ لاعبا للمشاركة في الدورة التاسعة لبطولة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم التي ستبدأ في الرياض يوم غد ..

واللاعبون هم احمد جاسم وسهيل صابر وعبد هاشم وعبدان درجل وسعيد شاكور وغلام عريبي وخليل محمد علوي وسعد عبدالحميد ومحمد ابراهيم وحسن كمال ومحمد رشيد وعبد جاسم وباسل كوركيس وكريم محمد علوي وناطق هاشم وليث حسين ولحمد راضي وعلي حسين وعلي كاتم وحارس محمد وحبيب جعفر وعبد الأمير صبري ..

والثاني ..

وحصل لاعب الإمارات فهد خميس

على لقب هدف البطولة برصيد ستة

اهداف فيما سجل خلال الدورة ٥٣

هدفا ..

لأول مرة تم استخدام الكيميوتر

لتحليل المعلومات من جميع الفرق

المشاركة من لاعبين واداريين فيما

شهدت هذه الدورة حضور قرار

للجنة التنفيذية للاتحاد العربي

لكرة القدم بعودة مصر ان عضوية

الاتحاد العربي.

الدورة التاسعة

شهدت هذه الدورة استعدادات

عظيمة للفرق التي ستشارك فيها

والتي من المتوقع ان تشهد تنافسا

شديدا وخاصة المنتخب الوطني

العراقي الذي سيسعى للفوز ببطولة

هذه الدورة والاحتفاظ بلقبه الى

الابد ..

اذ نحن على موعد يوم غد

الاربعاء مع بدء هذه البطولة وكنا

امل في ان يحقق منتخبنا النتيجة

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

التي تمنحها اليها جماهيرنا في القطر.

الدورة الخامسة

أقيمت هذه الدورة في بغداد في ٢٣ آذار ١٩٧٩ وفيها تلقى المنتخب الكويتي اول خسارته له في تاريخ دورات كأس الخليج العربي امام العراق ٣ - ١.

أحرز مهاجم العراق المعروف حسين سعيد لقب هدف البطولة برصيد عشرة اهداف وهو صاحب اسرع هدف في الدورة بمرى لفر بعد دقيقة واحدة فقط من بداية المباراة. أحرز العراق بطولة هذه الدورة وجاءت الكويت بالمرتبة الثانية والسعودية بالمرتبة الثالثة.

مدربو الفرق في هذه الدورة هم : العراق - ديفيد وفيلد - السعودية - كراوس جيتو - الكويت حسن عثمان - قطر - جورج سميت - عمان - جاك مانسيل - البحرين - دون ريفي - الإمارات -

الدورة السادسة

بتاريخ ١٩ آذار ١٩٨٢ أقيمت الدورة السادسة في ابو ظبي وقد استطاع المنتخب الكويتي ان يحقق بطولة هذه الدورة وجاء منتخب البحرين بالمرتبة الثانية والإمارات بالمرتبة الثالثة وذلك بعد انسحاب العراق منها.

الدورة السابعة

أقيمت هذه الدورة في مسقط في ٢٦ آذار عام ١٩٧٦ .. حيث خصص لها كأس جديدة بعد ان امتلكت الكويت لكأس السيف الى الابد. وشهدت هذه الدورة تكامل دول الخليج العربي السبع لأول مرة بعد انضمام العراق اليها ليعطيها قوة اضافية وامدادا اكبر وهذا ما انتمس على مباريات الدورة ونتائجها.

أحرز منتخب هذه الدورة حذو يوم السبت الثالث من نيسان حيث كان هناك لقاءات بين الكويت والإمارات وبين العراق وقطر حيث توقع ان يكون العراق على قدر والكويتي على الامارات بسهولة للفرق المستوى. ولكن حدثت للكويتية ان تغلبت العراق مع قطر بدون اهداف والكويت مع الامارات بنقطة النتيجة.

التي العراق والكويت مرتين

الأولى أثناء جدول المباريات الرسمي

وتعدا يهدف لكل منهما مما

استوجب إقامة مباراة فاصلة بينهما

انتهت لصالح الكويت ٧ - ٢ لتفوز

بهذه البطولة ايضا.

الدورة الثامنة

بعد ان اكملت بطولة كأس الخليج دورة كاملة على الدول المشاركة السبع فيها عادت لتبدأ من جديد من الأرض التي انطلقت عليها لأول مرة وهي دولة البحرين.

في ٢٣ آذار ١٩٨٦ افتتحت

الدورة التي فازت فيها الكويت بالمرتبة الأولى فيما جاء فريق الإمارات بالمرتبة الثانية ثم السعودية بالمرتبة الثالثة فيما احتل منتخبنا المركز ماعل الأخير للمرة الأولى في مشاركته السابقة بعد ان شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

الذي شاركنا في هذه الدورة بالمنتخب

تاريخ دورات الخليج حارس مرعى منتخب البحرين يوسف المللكي وذلك في لقاء فريته مع السعودية ..

الدورة الثالثة

وفي ١٥ آذار ١٩٧٤ أقيمت الدورة الثالثة في الكويت بمشاركة دولة سلطنة عمان بعد موافقة استثنائية من الاتحاد الدولي لكرة القدم حيث ان عمان لم تكن قد انضمت بعد لتلكا. وكان اول مباراة تحسم بشريات الجزاء الترجيحية هي مباراة قطر والإمارات وانتهت لصالح قطر (٥ - ٠).

فيما لم يحدث خلال مباريات هذه الدورة وكول مرة ايضا ان انتهت احدهما بالتعادل بل انتهت جميعها لصالح احد الفريقين المتبارين. وفي هذه الدورة لم يدخل مرعى الكويت التي فازت فيها اي هدف فيما لم يسجل منتخب عمان اي هدف. وقد استعملت لأول مرة الساعة الإلكترونية في تسجيل واعلان

الدورة الرابعة

أقيمت هذه الدورة في الدوحة في ٢٦ آذار عام ١٩٧٦ .. حيث خصص لها كأس جديدة بعد ان امتلكت الكويت لكأس السيف الى الابد. وشهدت هذه الدورة تكامل دول الخليج العربي السبع لأول مرة بعد انضمام العراق اليها ليعطيها قوة اضافية وامدادا اكبر وهذا ما انتمس على مباريات الدورة ونتائجها.

أحرز منتخب هذه الدورة حذو يوم السبت الثالث من نيسان حيث كان هناك لقاءات بين الكويت والإمارات وبين العراق وقطر حيث توقع ان يكون العراق على قدر والكويتي على الامارات بسهولة للفرق المستوى. ولكن حدثت للكويتية ان تغلبت العراق مع قطر بدون اهداف والكويت مع الامارات بنقطة النتيجة.

التي العراق والكويت مرتين

الأولى أثناء جدول المباريات الرسمي

وتعدا يهدف لكل منهما مما

استوجب إقامة مباراة فاصلة بينهما

انتهت لصالح الكويت ٧ - ٢ لتفوز

بهذه البطولة ايضا.

التي العراق والكويت مرتين

الأولى أثناء جدول المباريات الرسمي

وتعدا يهدف لكل منهما مما

استوجب إقامة مباراة فاصلة بينهما

انتهت لصالح الكويت ٧ - ٢ لتفوز

بهذه البطولة ايضا.

التي العراق والكويت مرتين

الأولى أثناء جدول المباريات الرسمي

وتعدا يهدف لكل منهما مما

استوجب إقامة مباراة فاصلة بينهما

انتهت لصالح الكويت ٧ - ٢ لتفوز

بهذه البطولة ايضا.

التي العراق والكويت مرتين

الأولى أثناء جدول المباريات الرسمي

وتعدا يهدف لكل منهما مما

استوجب إقامة مباراة فاصلة بينهما

انتهت لصالح الكويت ٧ - ٢ لتفوز

بهذه البطولة ايضا.

التي العراق والكويت مرتين

الأولى أثناء جدول المباريات الرسمي

وتعدا يهدف لكل منهما مما

استوجب إقامة مباراة فاصلة بينهما

انتهت لصالح الكويت ٧ - ٢ لتفوز

بهذه البطولة ايضا.

التي العراق والكويت مرتين

الأولى أثناء جدول المباريات الرسمي

وتعدا يهدف لكل منهما مما

استوجب إقامة مباراة فاصلة بينهما

انتهت لصالح الكويت ٧ - ٢ لتفوز

بهذه البطولة ايضا.

التي العراق والكويت مرتين

الأولى أثناء جدول المباريات الرسمي

وتعدا يهدف لكل منهما مما

استوجب إقامة مباراة فاصلة بينهما

انتهت لصالح الكويت ٧ - ٢ لتفوز

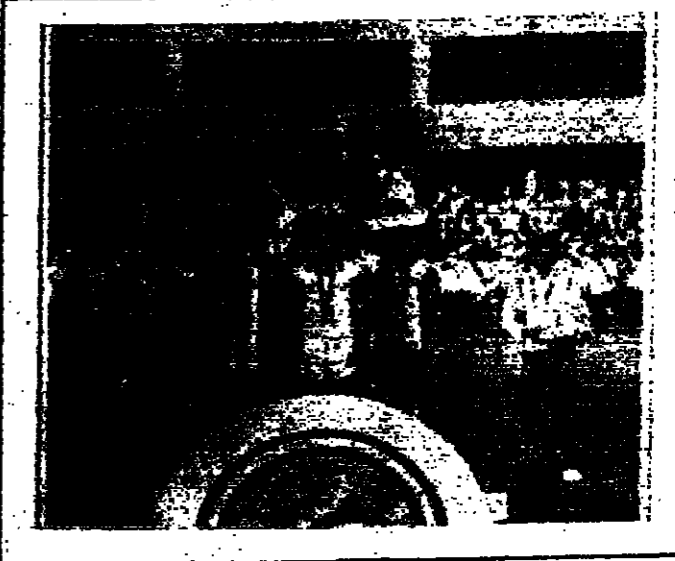
بهذه البطولة ايضا.

التي العراق والكويت مرتين

الأولى أثناء جدول المباريات الرسمي

وتعدا يهدف لكل منهما مما

استوجب إقامة مباراة فاصلة بينهما



خلفية قرب افتتاح بطولة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم التي ستبدأ في الرياض يوم غد الأربعاء في الرياض. وشباب .. ان تقدم تقريراً عن تاريخ هذه البطولة منذ بدايتها وحتى الان.

الدورة الأولى

في ٢٧ آذار من عام ١٩٧٠ انطلقت الصافرة من ملعب الشيخ عيسى الرياضي في البحرين لتعلن انطلاق دورة الخليج العربي الأولى بمشاركة البحرين والسعودية والكويت وقطر والتي اعتد الدول المؤسسة لها.

وقد اشترك في هذه الدورة ٨٠ لاعبا سجلوا ١٩ هدفاً كان اول هدف لصالح البحرين سجله احمد سليلين بمرى قطر وحصلت الكويت على كأس هذه الدورة.

الدورة الثانية

وفي ١٥ آذار من عام ١٩٧٢ أقيمت الدورة الثانية في الرياض بمشاركة

التي العراق والكويت مرتين

الأولى أثناء جدول المباريات الرسمي

وتعدا يهدف لكل منهما مما

استوجب إقامة مباراة فاصلة بينهما

انتهت لصالح الكويت ٧ - ٢ لتفوز

بهذه البطولة ايضا.

التي العراق والكويت مرتين

الأولى أثناء جدول المباريات الرسمي

وتعدا يهدف لكل منهما مما

استوجب إقامة مباراة فاصلة بينهما

انتهت لصالح الكويت ٧ - ٢ لتفوز

بهذه البطولة ايضا.

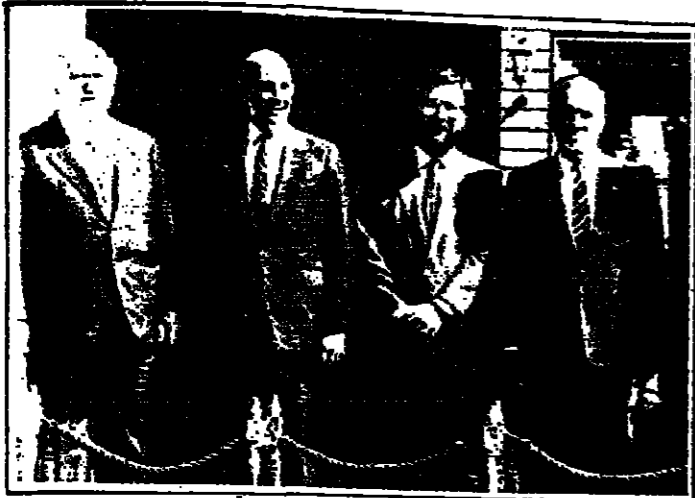
التي العراق والكويت مرتين

الأولى أثناء جدول المباريات الرسمي

وتعدا يهدف لكل منهما مما

استوجب إقامة مباراة فاصلة بينهما

مهمات إسبانيا الدفاعية الجديدة



بعد مضي وقت طويل قد أصبح دور إسبانيا في الدفاع عن أوروبا الشرقية، وخاصة في منطقة حلف شمال الأطلسي، وليس ذلك الدائرة في تلك الاستراتيجية الجديدة...

وفي بداية الأسبوع الثاني من شهر شباط ١٩٨٨ وافقت لجنة خطط الدفاع التابعة لحلف الناتو بإجماع مؤسسيها الأربعة عشر على الصيغة التي اقترحتها حكومة غوتثالفر...

سنوات سيما تلك المتعلقة بالمهمة العسكرية التي عبر عنها بشكل غامض وفي بعض الأحيان...

ويذكر أن هناك اتفاقين بين الولايات المتحدة وإسبانيا في عام ١٩٧٧ تنظم العلاقة بين الطرفين...

وفي ١٢ حزيران عام ١٩٨٦، تم توقيع اتفاق بين إسبانيا والولايات المتحدة...

وكانت الصيغة الإسبانية قد عرضت بعد مناقشات واتصالات دولية معقدة...

في ١٢ حزيران عام ١٩٨٦، تم توقيع اتفاق بين إسبانيا والولايات المتحدة...

وكانت الصيغة الإسبانية قد عرضت بعد مناقشات واتصالات دولية معقدة...

في ١٢ حزيران عام ١٩٨٦، تم توقيع اتفاق بين إسبانيا والولايات المتحدة...

وكانت الصيغة الإسبانية قد عرضت بعد مناقشات واتصالات دولية معقدة...

في ١٢ حزيران عام ١٩٨٦، تم توقيع اتفاق بين إسبانيا والولايات المتحدة...

وكانت الصيغة الإسبانية قد عرضت بعد مناقشات واتصالات دولية معقدة...

في ١٢ حزيران عام ١٩٨٦، تم توقيع اتفاق بين إسبانيا والولايات المتحدة...

وكانت الصيغة الإسبانية قد عرضت بعد مناقشات واتصالات دولية معقدة...

في ١٢ حزيران عام ١٩٨٦، تم توقيع اتفاق بين إسبانيا والولايات المتحدة...

وكانت الصيغة الإسبانية قد عرضت بعد مناقشات واتصالات دولية معقدة...

سقط نوريغا ضحية لاطماعه الشخصية



ان كل شيء يصلح للبيع والجميع يعلمون كان زعيمه الدائم المخبرات الاميركية غير ان نوريغا كان يعمل ايضا مع اطراف اخرى...

وكان نوريغا قد تم اعتقاله في ١٩٨٦ في كولومبيا...

وكان نوريغا قد تم اعتقاله في ١٩٨٦ في كولومبيا...

وكان نوريغا قد تم اعتقاله في ١٩٨٦ في كولومبيا...

وكان نوريغا قد تم اعتقاله في ١٩٨٦ في كولومبيا...

وكان نوريغا قد تم اعتقاله في ١٩٨٦ في كولومبيا...

وكان نوريغا قد تم اعتقاله في ١٩٨٦ في كولومبيا...

وكان نوريغا قد تم اعتقاله في ١٩٨٦ في كولومبيا...

وكان نوريغا قد تم اعتقاله في ١٩٨٦ في كولومبيا...

وكان نوريغا قد تم اعتقاله في ١٩٨٦ في كولومبيا...

وكان نوريغا قد تم اعتقاله في ١٩٨٦ في كولومبيا...

وكان نوريغا قد تم اعتقاله في ١٩٨٦ في كولومبيا...

وكان نوريغا قد تم اعتقاله في ١٩٨٦ في كولومبيا...

وكان نوريغا قد تم اعتقاله في ١٩٨٦ في كولومبيا...

وكان نوريغا قد تم اعتقاله في ١٩٨٦ في كولومبيا...

وكان نوريغا قد تم اعتقاله في ١٩٨٦ في كولومبيا...

بنما

le quotidien

عزت الجمعية الوطنية

الرئيس الينسي، ايرونك

اروتو ديغال بعد ساعات من امره

بموجب قائد القوات المسلحة الجنرال

ماتيويل التوتويو ونوريغا وعينت بدلا

منه وزير التعليم ماتيويل سوليس

ولما رئيسا بالنيابة، وذلك وفقا

لنصوص الدستور الذي يؤولها سلطة

تعيين رئيس بالنيابة، وقد وقعت

على قرار عزل الرئيس ديغال اربعة

الايام، وكان الرئيس ايرونك اروتو

ديغال قد أعلن عن التفرغين اليه

قراره عزل الجنرال نوريغا بعد

رفضه الاخير للخلي عن منصبه في

اعقاب التهمات وجهت له تتعلق

بتورطه في عمليات تهريب المخدرات

وجرائم التحريض والافتعال التي

ارتكبها بحق المجلس التي كشفت...

تدور نوريغا طعم الدوائر الاولى مرة

عندما ربح للمخابرات المركزية

الاميركية بعض رفاقه الذين كانوا

يجهلون براءه سارية، ذلك عندما كان

شابا يتدرب في المدرسة العسكرية في

ليما عاصمة بيرو، وتطور هذا المنهج

لديه مع تقدم العمر، وسيطر على مهنة

المسيرة والسياسية ومراس كل انواع

المهربات، وهو نفس المنهج الذي

اوصله للسلطة، وذلك عن مجرة

تورطه الاميركية ان نوريغا يتبع

نبرة قدر بملار ويمتد مليون دولار...

كان عمر نوريغوس هو الذي اكتشف

زيف الوعد التي كان يقطنها نوريغا

عندما كان مازال شابا شابا من خلال

احدى الحوادث التي اشترت قسوة

ووحشية نوريغا، وكان عمر نوريغوس

قد استطاع ان يصل الى السلطة في بنما

عام ١٩٨١ بالقتال عسكري، وبين

نوريغا في جبهه رئيسا للمخابرات، وظل

الآخر في منصبه مدة ١٢ عاما،

واستلم منصبه هذا وحده الى مصدر

الانجمن من القوائم معتدا على ميده...

هونغ كونغ

تأجيل الاصلاحات السياسية

قربت حكومة هونغ

اصلاحات سياسية في الجزيرة

بموجب طريقه الانتخاب المبكر الحر

الى الهيئة التشريعية في المستعمرة

وذلك في عام ١٩٩١ بدلا من العام

الحالي...

وقد نشرت حكومة هونغ كونغ

بيانا ايضا اكدت فيه وجوب انتخاب

عشرة اعضاء من المجلس التشريعي

للمستعمرة، والاولى من ٥٦

عضوا، بطريقة مباشرة في

الانتخابات، في وقت الحاضر من ١٠

اعضاء من المسؤولين الرسميين و ٢٠

عضوا معينين و ٢٦ عضوا منتخبين

بطريقة غير مباشرة، ١٤ عضوا منهم

منتخبين عن طريق دوائر انتخابية

مهيئة و ١٢ عضوا منتخبين عن طريق

هيئة انتخابية تتكون من المجلسين

المجلس والاقليم، اي ان جميع

اعضاء المجلس التشريعي حاليا اما

منتخبين بطريقة غير مباشرة او

معينون...

وقد رأت الجميع المعارضة التي

ادارت حملتها للمطالبة بإجراء

انتخابات حرة في العام الحالي، بان

تأجيل هذه الانتخابات ان يكون

اصحح هونغ كونغ...

ويذكر انه بموجب الاتفاقية

الصينية البريطانية المشتركة

والبرية في عام ١٩٨٤، اعطت

الصين لبريطانيا ضمانات بانها

تعلن فرغ زراعة وري ديان عن وجود مزايده

علنية لبيع البستان المنشأة تجلوزا في القطعة ٣

مقاطعة ١٢ امام ابوخميس ناحية مركز يعقوبة

وبالباشر في المزايدة التي ستجرى في بداية فرغ

زراعة وري ديان وذلك في الساعة العاشرة من

صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٩ علما ان

اجور نشر الاعلان وتكاليف التسجيل في دوائر

التسجيل العقاري يتحملها المشتري.

جاسم حسين جاسم

مدير فرع زراعة وري ديان

دائرة التسجيل العقاري

في عك

اعلان

قرار تعيين علانية على مجددا

بناء على لوائح علانية العقار

تسلسل ٨٤٦ محلة العكة الى طالب

التسجيل محافظة القادسية/مديرية

بلدية عك بموجب قرار تعيين

العائدية المؤرخ ١٩٨٦/٩/٢٤

الصان من هذه الدائرة عليه نعلن

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

لقدان هوية

لقدان هوية الصادرة من معهد

ادارة الرسالة باسم (مجدد ابراهيم

مزة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

الاصدار مشكورا

حقائق جديدة عن ثورة الشواف

بعد مرور ٢٩ عاما على ثورة الشواف تقيم مجلة (الفاق عربية) في عيدها المقبل موضوعا موسعا حول هذه الثورة يتحدث فيه عدد من الشخصيات المهمة التي ساهمت فيها عن حقائق ووثائق جديدة حول دوافع وابعاد ونتائج ثورة الشواف .. للموضوع من اعداد الزميل حمزة مصطفى .

الى اللغة العربية ، وتعددت امكن اقتضته ما بين لبنان وامريكا يستقر في التشويخ التي قال عنها : وبين مسخو التشويخ واسجله وفي سكن كوهه وادله واسجله ، بذرت عن الاملا سببا وبهضا من اشراق شيلي في غيت عن وانا في ملحق العلف الثالث من عمري لاصح ، اليه وانا في مستهل الخامس ،

حظ لي في تلك الشويخ ، وهو اللب الذي اذنت عليه اللباني التياني توفيق يوسف عواد ، رغم ان ميخائيل ليعوم لم يكن متطويعا على نفس الهم في هذا الفيد مرة عن هذا اللب قللا : انا في هذا اشعر شعورا

لم يبق بينه وبين القنن سوى عام واحد أو يزيد قليلا .
 بالأساس انشاقا للكتاب العربي اللبثاني الكبير معقلا
 تحية .
 ومن منا لم تقع عيناه على نسخوه . متشبية بسحر
 فريدة التي أصبحت بمرور الأيام سمة خاصة به .
 في قرية ، وسكنتها ، اعالي تلك الشفالي من لبنان ايسر
 معقلا تحية النور . كان ذلك في السابعة عشر من تشرين
 الأول عام ١٨٨٩ .
 كرس حياته للعلم والحقيقة ، ومن تصديده الشهيرة
 « النور والتمدن » التي تقها باللغة الروسية وقام بترجمتها

انطفاً ميخائيل نعيمة الحائز على جائزة بغداد الدولية للثقافة

رحیل ناسک الشخروب

عميقا وصادقا بأن كل الناس والكائنات بعض مني وانتي بعض منهم .

كانت الموسيقى رفيقة دربها الدائم ، في شيخوختها من يتوهجون إلى المراتب . ومن تشاكليكونسكي إلى كليكسا ، وهي التي لا تبت عن قلبه أيضا ، الذي لم يترك للمكتبة العربية الغرابيل ، خمس الجفون ، مردود ، كان مأكلا ، الإباء والابنين ، منكرات الأوش ، جازيل خليل جبران ، النور والصور . من البرح ، وزاد لعل ، المراهل ، البياض ، سبعون ، نجوى الغروب وسواها من الكتب الأخرى التي تفرقت ألقها إلى اللغات العالمية .

من أبرز الجوائز الأدبية التي نالها الفقيه نعيمة ، جائزة بغداد الدولية للتفكير التي تمنحها مرة كل سنتين المنظمة



يحتضن الحلوة التي كانت ملهه الكبيرة

كوكب الشعر وب

ثقافة واسعة إلى كل كوكب المنطقة أما بقية أعضاء البراءة فكانت ثقافتهم محدودة، لكن في حال كل كوكب بين هؤلاء نوع من التجانس وهو الذي مكثهم من التماسك، وهو الذي مكثهم من التماسك في البراءة القليلة عشر سنوات متتالية، ثم انفرط عقد البراءة القليلة بعد وفاة جبران وعودتها إلى الوطن، ولقد ألزمت بإلحاقهم واندماجهم لآخر حتى لم يبق في اليد الحياة غيري أنا، ولكن لولدت لم تيس نعمة، فتنطق تاركة خلفه مبعها ليها أيدا، في مساء القليلين - في الألبس كما في الفلسفة، في الشعر كما في الفصاحة - الحياة كما في الموت، كانت له مسطور تتلاها كلماتها في فضاء ادبي مثله إبداعات جليل من الجيلين العرب، وكانت غيمة مختبئة نعمة من الضميمة بعوض سقى مرارة أرض شمس.

أنت تعود لآخر من أصداء ثقافتنا العربية المعاصرة، غيتي اللبالي الأخيرة من شبابه، خاسرين فيها مبعدا كانت لجيل مثاليته وهي تنهل من فكره وتترجم من كلماته.

سلي العبد الله

சென்னை, 15.05.2023

● تستعد مجلة (افاق عربية) لعقد "عدد من النوات الفكرية المتخصصة" ابتداء من نيسان المقبل حيث ستعقد الندوة الفكرية الاولى التي تنور حول الثورة اللارادية الشغلتها يتقودها الرئيس الرئيس للحد صدام حسين ويسامع فيها عدد من الباحثين والمختصين بالشؤون السياسية والثقافية والادارية.

كما يستعد مركز الدراسات التابع للمجلة لعقد ندوة فكرية عربية حول التحديتات الراهنة للفكر الوحدوي حيث ستنم دعوة عدد من الباحثين الوحدويين العرب . ويذكر بان مجلة (افاق عربية) قد اصوتت ضمن عدد ضباط للمضي ملقا عن الوحدة لانتخابه مرور ٣٠ عاما على الوحدة السورية المصرية .

سكن في الساعة السابعة من مساء
الخميس النازح إلى جاسم محمد .
● فريق البوب العراقي (بي . سي)
ينظم مساء الثلاثاء والثلاث من آذار
الحلل امسين موسيقيين يقدم
خلالها عددا من المقطوعات
الموسيقية .
الامسين تملان في المركز الثقافي
الفرنسي .
● ينظم قسم الترويج كلمة التوعية في

.. اخبار

نہج

● يضيف الاتحاد العلم للادباء
والكتاب فرع لبلد النقد فاضل ثامر
في امسية عن (الرواية متعددة
الاصوات). . يقدم الامسية التي

اقتبرح

أتمنى أن تعمل جميعا على تعزيز مبدأ الاتصال بالقدس ، الذين يكتب لهم الذين -بعد التراجع- المتفويضية لهم الذين نبني للناس المعرجي على اجلهم الذين ننشد القصيدة للثقافة معهم الذين تعمل ان شيء كل شيء ظالي يهدف ان نستلطف اهتمامهم .

ومبدأ الاتصال بالقدس الذي اعنيت ليوتوفط طرح الختاج عليهم فطالوما ان تكون خطوة العند بداية لتواصل بين من يكتب ويعد ويحضر ، ومن يولد الناس الذين يعطونهم طرق الختاج ، وسواء لهدف الختاج على ارامهم وطريق شتى ، الملتحق ان تيسر وغير المبتر يبنو اخر مسودا لحقق بهذا التوازن بين المرسل والمتلقي وفي حالة مطوية لديمومة الختاج بينهم .

اقترح ان تعمل جميعا على تكريس هذا التقليد باقتل من تواضع الكتاب ويكتب من لتعلمة الشبب الذين يطارون توا قنوت الثقافة نستطيع فعل ان نؤمن التقليد فاصفاة جادة لاراء شتى تجلينا وستنحنا رؤية جديدة لاصفاة الثقافية .

والاصفاة التي تجيدي في دعوتي للتمسك بهذا التقليد والتقليد اخص ان الكثيرين يمتنعون عن ريمنا مكتبة او شعورا بان اعلمهم من الثقافة والاصفاة بما لايجوز للآخرين ان يقولوا فيها حقا لم يخلأ .

وتلك عبدة الحق بين جهة العرض وجهة التلقي ، وهي مؤشر الاصفاة ليهما لهذا ادعو ان تمسك دألي وغير متكرر يلواء واصواء هذا التقليد .

ضياءة حسن

ضیاء حسن



« لست جميلة وانما قريده »
هذا ما تقوله الممثلة الي
شديدي ، وهي ترفض بلصرار
قيام هوليوود بتعديل اسنانها او
تغيير لون شعرها ، وقد اكتشفت
مؤخرا ان ذلك كان سر نجاحها .
ومن صفات هذه الممثلة الرائعة
انها تحب الناس وتحنو على
الضعيف منهم ، وتعلن عن

بالحيوانات . وقد رافقت العديد من
الاولاد لانطلاقها بلها لا تناسبا
والتي لم تكن شخصية لها
تعيش في منطقة يمتلي جعلها
يقتضية لها الشيء الكثير .
ويعد ان اصبحت مثقلة مرموقة .
تقدم النصح لزيارتها وزملائها
الشباب ، بان لا يكونوا كما تريد
هولويد . وكانهم حروف مطبوعة
واحدة .
صحيح انها انما في وضع تسبح
لها ممراتهما . بالتعلق بلها
وزيارة العديد من الاصل . الا انها لا
تذهب الى هناك سيرا على خطه
هولويد والتصحح جدا من الطريق
الاستبدادي الذي تعبدته . للفتاة
الجميلة . ملته على ان الا
باجعه نحو ذوق او رجل .
انما نظراتها الربية والازمنة لها .
فيها مظلة احدا . صحيح انها
ربية ولكنها حارة وقوية في الواف
نفسه .. وفي حلة فائقة في عالم



المثلات على انوار يعرضون فيها اجسامهن على الجمهور فلن شديدي ، تتجه نحو الكوميديا الفاضحة . وهي الآن في الخمسة

والله اعلم
بما كنا
نعمت
بكم

والعشرين من عمرها وتمتلك سلوكاً
خساسة اتجاه هويداد ، فلا تكتفي
بمجرد إبرازي كبريالتها وإنما تتكلم
بدراسة هوائية بسيطة تتساق بها
الجلج الحبيبة بلذتة
وعندما تتكلم عن الصحابة قلها
تتحدث بهود ، لأنها تمثل أحد
أصحابين فيها ، وفي كتيبة وفي
سامعت بكثرتها في جريدة
التبويرات تميز ، والفصح
وزير ، ويبدو تربيع ككتبتها أن
فرض أول قصة ناجحة لها وعنوان
لطيفة مع الهبة ، عندما كانت في
الثانية عشرة من عمرها . ورغم ذلك
في حال أن أول مقالة عن الصحابة
التي استمرت عليها ، قلها
ستكون أجازتها الصالحة
الإجري . وقد قلت مرة بأنها تلك
صغيرة خاصة بها لتفعل عليها ما
تنبه عليه فورها السجل في من شاهد
ومشاهر ، وما يلائق عنه ذهنها ،
وعلى حين غرة ، من افكار تحت قصب
كلمة أو تستغرق لحياتها وقتها في
أوج ما تكون إليه الآن . وقد كتبت
قصتها لحياتها التي تتور أحداثها
حول فتنتين تملكان في أحد صالونات
التجميل ، وهي تحاول أن اعدة
كتبتها للسبابة



رحل عن
عمر ٩٩ عاماً

تاريخ الوزارات العراقية ..

✳ عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر مؤخرا الجزء الأول من الملحق الكتاب (تاريخ الوزرات العراقية) مؤرخ العراق السيد عبد الواقح الحصري.

والا فمصر في الدار ان يكتات العراق حجت نسخهم الكاملة من هذا الكتاب مقدما نظرا للاقبال الشديد عليه عند ارباس الجوعسة العراقية التي تتناف من عشرة ارباس من حوسون يينارا . ويحتوي الكتاب في طبعته الجديدة الملحة وهي السابعة على ملحق وثائق مهمة جديدة .

يوميات الثورة

يوم في الذاكرة ..

يکتبها : رياض شبابا

١ آذار ١٩٧٢ ..
 أية كلمات تستطيع أن تروي المعاني الكبيرة التي يحملها هذا اليوم
 الخلد ؟
 وأية مشاعر تترعرع على التعبير عن مغزى ذلك التاريخ العظيم ؟
 * * *

تغمض عينيك هنيهة .. لتعود بك الذاكرة ١٦ عاماً إلى الوفاء .. إلى الأول
 من حزيران ١٩٧٢ .. اليوم الذي تطفل لعمرك الأجيال عبر مصانع
 ومستشفيات .. أسواق ومدارس .. طرق ومزارع وخيرات تسفل كل بيت
 وأسرة .. كل قرية ومدينة ..
 تعود بك الذاكرة إلى حركته في ذلك اليوم الحزيراني اللطيف وقد بدت فيه
 للبيئة عراقية خضمة جللة فخورية بتأليف ..
 تتطلع إلى أبراج الحضر .. ومراكز التطسية المتواضعة بين الحقول .. ومشاعل
 عزى الناس .. تتذكر الحضر .. ألبسة الخمسة وعشرين ربيعا والتي كانت
 يومها في التباسه من العمر وقد عصفت شمسها الفخمي بشرط ايض
 تلتفت إلى ألبسة تساهل عن سر ذلك الفرح الذي عم أرضنا الشبية ..
 ماذا يحدث بآلتي ؟
 يتأمل الرجل وجه ابنته .. تفرويق عيناها بالدموع .. يتطلع نحو الشعلة
 الأثرية بجل غابر ..
 تأمل هذه الأبراج البياتية تأمل تلك النيران والأبراج والمدائن والأعمدة
 والفتحات .. كأنها صارت ملكا تاتكلك صارت طغفانا .. والذهب الاسود لن
 يذهب إلى حطاي البياتية ولشبهه أن يدخل جيوبه بعد الآن ..
 انه عراق تموز البياتية يريد أن تكسه حزيران ويقل الفكر والجوع
 بسيف التمامير الذي قلعت أصول القوتية الجاثم على صدورنا سنوات
 طويلة يمتص من الشبيب .. ويسرق قوته ..
 قد يكون هذا الكلام صعبا عليك اليوم البياتية .. لكته ستفهمينه غدا
 بعقم أكبر ستعدين أقمه طاقوس الحب والامتنان
 ستؤدين الشعوب وتزينين الحلوى كل من حزيران يأتي وتقصين على
 الأرائك مغزى ذلك اليوم الذي صار رمزا كبيريا لاتتمسار إرادة للشعوب
 والناظر التي أذابت كرامة التلج التي خفها للعالم الثالث ..
 انه كلام قد يبدو صعبا لآلتي شحيلك الصغيرة البياتية .. لكته
 ستفهمينه عندما تكبرين انه يوم عظيم وستجيبين الأبرار التي تشهد هذا
 النصر وتهاقن من الاتصاف .. غاش العراق وعاش أبناءه الطيبون
 وستبكين الرجال الذين سفعوه والسواعد التي جعلت عجلة الزمان
 تدور بل ثوق وستبكين من خلف اللعنة والفراسخ التي خفقت
 صدام حسين .. مهندس التمامير ومخطط نهاية الاحتكار وكاتم الخلف ..

جنتی علم
الکلمہ !

في ذلك الوقت لم يكن
 في تلك المنطقة سوى
 القليل من السكان
 الذين كانوا يقيمون
 في تلك المنطقة
 وكانوا يقيمون
 في تلك المنطقة
 وكانوا يقيمون
 في تلك المنطقة
 وكانوا يقيمون
 في تلك المنطقة



فَرِيًّا جَدًّا ..



هذا الاقبال الجماهيري
واسع على المسرحيات العراقية
دليل على (صحة) المسرح
عراقي بغض النظر عن
قويماات التقنية السلبية .



المبعض يقول ان توفر السلعة
لها ارتفع ثمنها هو افضل من
عدم توفرها على الاطلاق ..
لرايكم ؟



بعد اللجنة الوطنية لحماية
حقوق المؤلف من يفكر بإنشاء
لجنة لحماية حقوق .. القرىء ؟